

ARTAcademy

8. Uluslararası Karma Sergi

20 - 22 MART 2026

ÜSKÜP



www.artdergi.com

www.balkankongresi.org

ARTAcademy

8th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION

March 20 – 22, 2026

Skopje

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals

Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi

Balkan 15th International Conference On Social Sciences

INTERNATIONAL JURY

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho

CURATOR

- Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

EDITORS:

- Khorram Manafidizaji

ARTISTS

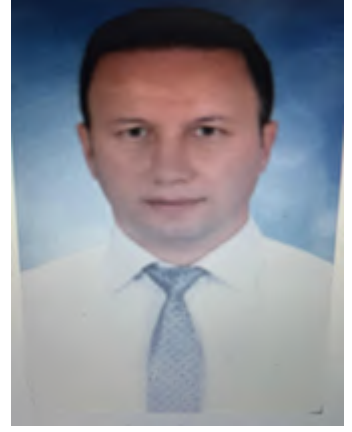
ALİ TAŞTEKİN
AZRA KALYONCU
BURAK ERHAN TARLAKAZAN
DUYGU ERCAN
ERDİNÇ YILMAZ
ELİF GÜLŞAH ARICI
FATMA MERVE UĞUR
GÜLŞİN ORAL
HALİDE AKKUŞ
HÜLYA HAVVA YARIMCA
HİLAL SÜREYYA YILMAZ
KARDELEN ÖZDEMİR
MELİKE NÜKTE DİNÇER
M. ÖZER ÖZKANTAR
NECMİ KARKIN
NESLİHAN ERDEM
ÖZLEM KUM
SAİME GEZER UYSAL
SEVGİ AVCI
SEVDA KESİM
SEVAL YILMAZ YATIR
ŞERİFE BETÜL PAPAGAN
VALİDE PAŞAYEVA
YEŞİM AKSOY ŞAŞTIM



PUBLISHED BY

Acadmy Global Publishing House

ALİ TAŞTEKİN



ÖZGEŞMİŞ

Dr. Ali Taştekin is an expert who combines academic and industry experience in the fields of textile and fashion design. He has worked as a production coordinator at Campione GmbH Textile for approximately 25 years. Between 2017 and 2024, he conducted academic studies at Kültür University. A graduate of Anadolu University's Faculty of Business Administration, Taştekin completed his Master's degree in Business Administration at Gelişim University. He received his Proficiency in Arts (PhD) degree in Textile and Fashion Design from Haliç University. His research focuses on production management, textile technology, and creative design processes.

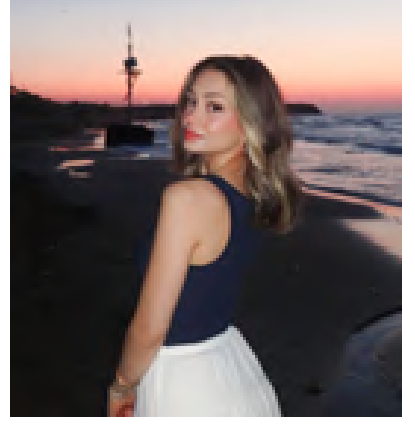
ALİ TAŞTEKİN



Algoritmik Nature
Nature Algorithmic

Boyutları/ Dimensions: 50X70
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Sanat
Technique and Material: Dijital Sanat

AZRA KALYONCU



ÖZGEŞMİŞ

Azra Kalyoncu, İstanbul Beykent Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü 4. sınıf öğrencisidir. Akademik eğitim sürecinde ağırlıklı olarak illüstrasyon alanına yönelmiş; kavramsal düşünceyi güçlü bir görsel dille birleştirmeyi hedeflemiştir. Disiplinlerarası üretim anlayışıyla çalışmalarını şekillendiren Kalyoncu, bireysel ve kolektif projelerde aktif olarak yer almıştır. Ulusal ve uluslararası sergilerde işleri sergilenmiş; New York, Meksika ve İtalya gibi farklı ülkelerde üretimlerini paylaşma fırsatı bulmuştur. Sanatsal pratiğinde deneysel yaklaşımları ve özgün anlatım biçimlerini ön planda tutmaktadır.

ABOUT ARTIST

Azra Kalyoncu is a fourth-year Graphic Design student at Istanbul Beykent University. Throughout her academic journey, she has mainly focused on illustration, aiming to combine conceptual thinking with a strong visual language. Shaped by an interdisciplinary approach, Kalyoncu has actively taken part in both individual and collaborative projects. Her works have been exhibited in national and international exhibitions, and she has had the opportunity to present her productions in different countries such as New York, Mexico, and Italy. In her artistic practice, she prioritizes experimental methods, original storytelling, and contemporary visual expression.

AZRA KALYONCU



Karanlığın Katedrali

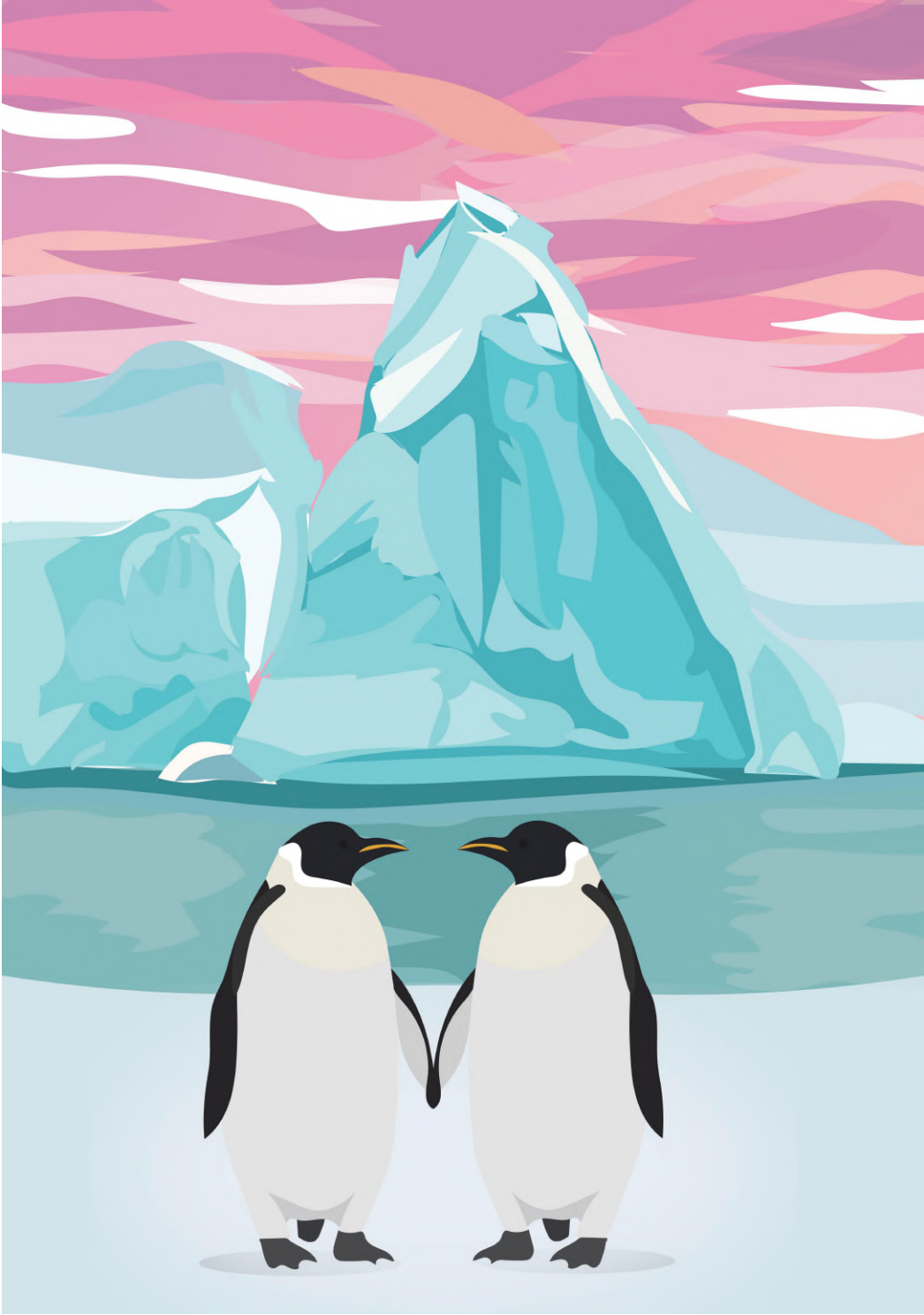
Boyutları/ Dimensions : 35x50cm

Yapım Yılı/ Year:2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllustrasyon

Technique and Material: Digital Illustration

AZRA KALYONCU



İki Nefes

Boyutları/ Dimensions: 35x50cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllustrasyon

Technique and Material: Digital Illustration

BURAK ERHAN TARLAKAZAN



ÖZGEŞMİŞ

Doç. Dr. Burak Erhan TARLAKAZAN, 1974 yılında Bursa'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini sırasıyla; Erzincan, Sivas (Zara), Kocaeli ve Bursa 'da Tamamladı. 1994-1998 yılları arasında, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü, Grafik Anabilim Dalında da lisans eğitimini tamamladı. 1999 yılında G.Ü. Mesl. Eğt. Fak. Uyg. San. Eğt. Bölümü Grafik A.B.D.'da Araştırma Görevlisi olarak akademisyenlik hayatına başladı. G. Ü. Eğitim bilimleri enstitüsünde; 2004 yılında yüksek lisans, 2011 yılında doktora eğitimlerini tamamladı. 2015 yılında Grafik Tasarım bölümü kuruluş çalışmalarında yer almak üzere, Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fak. Grafik Tasarım bölümüne atandı. 2019 yılında doçent unvanı aldı. Kişisel ve karma sergilerin yanı sıra, ulusal-uluslara arası çeşitli tasarım yarışmalarında sergilemeleri ve ödülleri bulunmaktadır.

ABOUT ARTIST

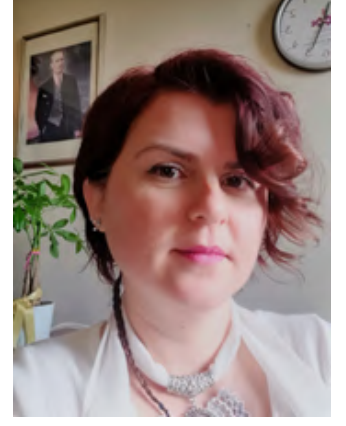
Assoc. Dr. Burak Erhan TARLAKAZAN was born in Bursa in 1974. Primary, secondary and high school education respectively; Completed in Erzincan, Sivas (Zara), Kocaeli and Bursa. He completed his undergraduate education in Gazi University, Vocational Education Faculty, Applied Arts Education Department, Department of Graphics between 1994-1998. In 1999, He started working as a research assistant in Vocational Education Faculty, Applied Arts Education Department, Department of Graphics. He completed his master's degree in 2004 and doctorate in 2011 at the Institute of Educational Sciences in G. Ü. Kastamonu University Faculty of Fine Arts and Design to take part in the foundation studies of the Graphic Design Department in 2015. Appointed to the Graphic Design section. He received the title of associate professor in 2019. In addition to personal and mixed exhibitions, he has exhibitions and awards in various national and international design competitions.



Pencere/ Window

Boyutları/ Dimensions: 25 X 35 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Foto
(Manipülasyon), Foto Kart
Technique and Material: Digital Photo
(Manipulation), Photo Card

DUYGU ERCAN



ÖZGEŞMİŞ

2006 yılında Adnan Menderes Üniversitesi Söke Meslek Yüksekokulu Tekstil Programından mezun oldu. Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Öğretmenliği programını 2010 yılında bitirdi. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Giyim Sanatları Yüksek Lisans eğitimini 2017 tamamladı. 2011-2012 yılları arasında Konya Büyükşehir Belediyesinin Kadınların İstihdam edilmesi üzerine yürütülen projede Usta Öğretici olarak görev aldı. 2021-2023 yıllarında İpekyol kadın giyim firmasında Teknik Hazırlık / Numune biriminde görev aldı. 2023 yılında Maltepe Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Moda Tasarımı programında Öğretim Görevlisi olarak atandı. Alanı ile ilgili bir çok akademik ve sergilerde yer almaktadır.

ABOUT ARTIST

She graduated from the Textile Program of Adnan Menderes University, Söke Vocational School in 2006. She completed the Clothing Teaching Program of Selçuk University, Faculty of Vocational Education in 2010. She completed her Master's degree in Clothing Arts at Selçuk University, Institute of Social Sciences in 2017. Between 2011 and 2012, she worked as a Master Instructor in the Women's Employment project carried out by the Konya Metropolitan Municipality. Between 2021 and 2023, she worked in the Technical Preparation / Sampling unit at İpekyol women's clothing company. In 2023, she was appointed as a Lecturer in the Fashion Design Program of Maltepe University, Vocational School. She takes part in many academic events and exhibitions related to her field.



Doğanın İlmekleri

Boyutları/ Dimensions: 22cmx28cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: kilim, sumak, halı teknikleri kullanılmıştır. Pamuk ipliği ve elde dokuma tezgahı.

Technique and Material: Kilim, sumac, and carpet techniques were used. Cotton yarn and hand loom weaving.

ERDİNÇ YILMAZ



ÖZGEŞMİŞ

Erdinç Yılmaz, 2008 yılında Hacettepe Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun olmuştur. 2017 yılında Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim ve Toplumsal Dönüşüm Tezli Yüksek Lisans Programını tamamlamış, 2021 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo, Televizyon ve Sinema Anabilim Dalında doktora derecesini almıştır. 2012–2022 yılları arasında Gaziantep Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak görev yapmıştır. 2022 yılından itibaren Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümünde görev yapmaktadır. 27.06.2025 tarihinde Sinema Bilim/Sanat alanında doçentlik değerlendirme sürecini başarıyla tamamlayarak Doçent unvanını almaya hak kazanmıştır.



Pencereler

Boyutları/ Dimensions: 4928 x 3264

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf

Technique and Material: Digital Photograph

ERDİNÇ YILMAZ



Taşın Hafızası

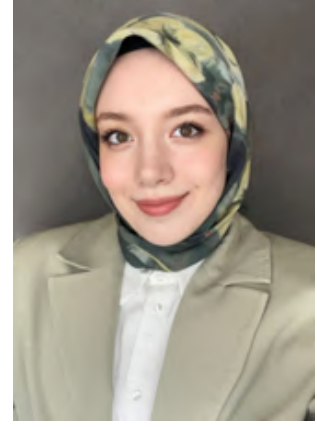
Boyutları/ Dimensions: 4027 x 2741

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf

Technique and Material: Digital Photograph

ELİF GÜLŞAH ARICI



ÖZGEŞMİŞ

İstanbul'da doğmuştur. Görsel İletişim Tasarımı alanında lisans, Grafik Tasarım alanında yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Görsel İletişim Programı'nda öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.

ABOUT ARTIST

She was born in Istanbul. She completed her undergraduate degree in Visual Communication Design and her master's degree in Graphic Design. She is a lecturer in the Visual Communication Program at Fatih Sultan Mehmet Vakıf University.

ELİF GÜLŞAH ARICI



BAK/LOOK

Boyutları/ Dimensions: 70x100 cm
Yapım Yılı/Year: 2023
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Afiş
Technique and Material: Digital Poster

FATMA MERVE UĞUR



ÖZGEŞMİŞ

Yüksek Mimar, Akademisyen Fatma Merve Uğur, İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. İstanbul Üniversitesi Mimarlık doktora programında eğitimine devam etmektedir. Lisans eğitimini İstanbul Medipol Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde (2020), yüksek lisans eğitimini Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi İç Mimarlık programında, "19. Yüzyıl Sonu Beyoğlu/Pera Bölgesinin Değişimi, İtalyan Yaşam Tarzının Apartman Mekanlarına Yansımaları" başlıklı teziyle (2022), 2. Yüksek lisans eğitimini İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık programında "New Cosmos of Life, Circular Village of Sille Culture and Tourism Interposition" başlıklı bitirme projesi ile tamamlamıştır (2024). Araştırma alanları konut çalışmaları, insan-mekân-çevre davranışı ve geleneksel yapılardır.

ABOUT ARTIST

Fatma Merve Uğur is an M.Sc. Architect and Academic, currently working as a lecturer in the Department of Interior Architecture at İstanbul Nişantaşı University, Faculty of Art and Design. She is continuing her study of PhD in Architecture at İstanbul University. She received her bachelor's degree in Architecture from İstanbul Medipol University (2020) and completed her master's degree in Interior Architecture at Fatih Sultan Mehmet Vakıf University with a thesis titled "Changing of the Beyoğlu/Pera Region at the end of the 19th Century, Reflections of the Italian Lifestyle on the Apartment Spaces"(2022). She also completed a second master's degree at İstanbul Technical University with the final project "New Cosmos of Life: Circular Village of Sille Culture and Tourism Interposition." (2024). Her research interests mainly about housing studies, human-space-environment behavior, and traditional buildings.

FATMA MERVE UĞUR



GÖZGÜ

Boyutları/ Dimensions: 16*20 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karakalem

Technique and Material: Charcoal pencil

GÜLŞİN ORAL



ÖZGEŞMİŞ

1992 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi (Sanat ve Tasarım Fakültesi) “Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları” bölümünden mezun oldu.

Ankara da pek çok Firmada “Stilist” olarak çalıştı, koleksiyonlar hazırladı.1997 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde “Giyim Sanatları” alanında “sanatta yüksek lisans eğitimini” tamamladı. Aynı yıl Dokuz Eylül Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak göreve başladı. 1999 yılında Buldan Dokumalarını kullanarak hazırladığı “Buldan’dan Günümüze” adlı defile çalışması ve kumaş tasarımları ile “Buldan Dokumalarını” uluslararası ev tekstili alanında “natürel home tekstile” kategorisinde “buldans” markasına dönüştürdü. 2002 yılından itibaren aynı üniversitede Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Sahne Tasarımı Ana Sanat dalında görevine devam etti. 2005 yılında “erkek giyiminde kronolojik giysi tarihi” ni içeren 250 parçalık defile çalışması ile bir “ilk”i gerçekleştirdi. Pek çok hakemli dergide “giyim tasarımı ve giyim sanatı” alanında yayın yaptı. Halen Sahne Sanatları Bölümü Sahne tasarımı Ana Sanat Dalında görevine devam etmektedir.

ABOUT ARTIST

He/She graduated from Gazi University Faculty of Vocational Education (Faculty of Arts and Design) “Apparel Industry and Clothing Arts” in 1992.

She worked as a “Stylist” at many companies in Ankara, designed various collections. She completed her “Master of Arts (MA)” education in “Clothing Arts” at Gazi University Institute of Social Sciences in 1997. She started her academic career as an academician at Dokuz Eylül University in same year. She transformed “Buldan Fabrics” into a “natural home textile” trademark called “Buldans” in the field of international home textile with the fabric designs and the fashion show entitled “From Buldan to Our Present Day” that he/she designed by using Buldan Fabrics in 1999. She has been working at the Faculty of Fine Arts Department of Performing Arts Performing Design Art Major at the same university since 2002. She broke “new ground” with his/her fashion show of 250 pieces comprising of “A Chronological History of Clothes in Men’s Clothing” in 2005. She published many articles in refereed journals in the field of “cloth design and cloth arts”. She is still working in Department of Performing Arts Performing Design Art Major.

GÜLŞİN ORAL



Volüm-1

Volüm-2

Volüm-3

Volüm-4

ÖYLE Mİ? BÖYLE Mİ? adlı giysi tasarım çalışmalarından 2. GRUP KOMBİNASYON (18 volüm): 1-4. volüm

Boyutları/ Dimensions: 36 Beden , 185 cm boy / Size 36, height 185

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme:

Haute- Couture tasarım ve dikim. Dikim teknikleri, applike etme. Yöresel dokuma kumaşlar (dastar), el danteli, makrame, ajur işi, tahta boncuk-tığ takı, kumaş boyama, applike dekapaj desen baskı

GÜLŞİN ORAL



ÖYLE Mİ? BÖYLE Mİ? adlı giysi tasarım çalışmalarından
2. GRUP KOMBİNASYON (18 volüm):
5-8. volüm

Boyutları/ Dimensions: 36 Beden , 185 cm boy / Size 36, height 185

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Haute- Couture tasarım ve dikim. Dikim teknikleri, aplike etme. Yöresel dokuma kumaşlar (dastar), el danteli, makrame, ajur işi, tahta boncuk-tiğ takı, kumaş boyama, aplike dekapaj desen baskı



Volüm-9

Volüm-10

Volüm-11

ÖYLE Mİ? BÖYLE Mİ? adlı giysi tasarım çalışmalarından
2. GRUP KOMBİNASYON (18 volüm):
9-11. volüm

Boyutları/ Dimensions: 36 Beden , 185 cm boy / Size 36,
height 185

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Haute- Couture tasarım ve dikim. Dikim teknikleri, applique etme. Yöresel dokuma kumaşlar (dastar), el danteli, makrame, ajur işi, tahta boncuk-tığ takı, kumaş boyama, applique dekapaj desen baskı

GÜLŞİN ORAL



ÖYLE Mİ? BÖYLE Mİ? adlı giysi tasarım çalışmalarından
2. GRUP KOMBİNASYON (18 volüm):
12-14. volüm

Boyutları/ Dimensions: 36 Beden , 185 cm boy / Size 36, height 185
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Haute- Couture tasarım ve dikim. Dikim teknikleri, aplike etme. Yöresel dokuma kumaşlar (dastar), el danteli, makrame, ajur işi, tahta boncuk-tiğ takı, kumaş boyama, aplike dekapaj desen baskı



ÖYLE Mİ? BÖYLE Mİ? adlı giysi tasarım çalışmalarından
2. GRUP KOMBİNASYON (18 volüm):
15-18. volüm

Boyutları/ Dimensions: 36 Beden , 185 cm boy / Size 36,
height 185

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Haute- Couture tasarım ve dikim. Dikim teknikleri, applique etme. Yöresel dokuma kumaşlar (dastar), el danteli, makrame, ajur işi, tahta boncuk-tığ takı, kumaş boyama, applique dekapaj desen baskı

HALİDE AKKUŞ



ÖZGEŞMİŞ

Selçuk Üniversitesi Hazır Giyim Öğretmenliği programından mezun olmuştur. Marmara Üniversitesi Tekstil Eğitimi Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. Halen Bartın Üniversitesi Ulus Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Akademik ve sanatsal çalışmaları bulunmaktadır.

ABOUT ARTIST

Bu tasarım, giysi yüzeyini estetik bir anlatı alanına dönüştürmeyi amaçlayan deneysel bir çalışmadır. Sade bir zemin üzerine yerleştirilen çok renkli çiçek formları, doğanın çeşitliliğini ve yaşamın sürekliliğini simgesel olarak ifade etmektedir. Katmanlı yüzeyler ve el işçiliğiyle oluşturulan dikiş detayları, emeğin ve zanaatkârlığın tasarıma kattığı özgün değeri vurgulamaktadır. Böylece tasarım, doğadan ilham alan biçimsel bir dil ile tekstil yüzeyinde estetik ve kavramsal bir bütünlük ortaya koymaktadır.



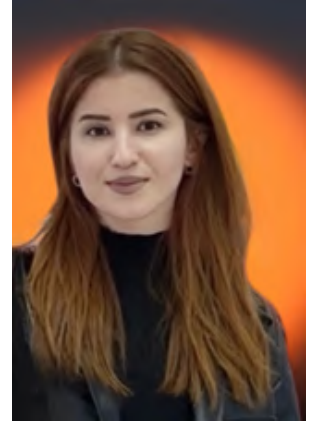
Yaşayan Yüzey

Boyutları/ Dimensions: 50*65cm

Yapım Yılı/Year: Kasım 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Penye kumaştan dikilen tişört üzerine, atık kot kumaşları çiçek formunda kesilip boyanarak applike edilmiş ve boncuklarla işlenmiştir. Penye kumaş (tişört), atık kot kumaşı, tekstil boyası, boncuk, dikiş ipliği.

HÜLYA HAVVA YARIMCA



ÖZGEŞMİŞ

1991 Denizli doğumlu sanatçı, Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden 2023 yılında dereceyle mezun oldu. Akademik uzmanlığını yine Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Fakültesi'nde görsel sanatlar eğitimi ve üst baskı resim teknikleri üzerine tamamladı. Eğitimci kimliğiyle öğrencilerin yaratıcılık ve sanatsal gelişimini destekleyen disiplinler arası çok sayıda proje üretirken; pek çok ödüllü esere de imzasını attı.. Üyesi olduğu derneklerde dönem dönem görev alan ressam yurt içinde ve yurt dışında bir çok karma sergide yer almıştır. Eserleri uluslararası sergilerde ve müze koleksiyonlarında izleyiciyle buluşan sanatçı bugün üretimlerine Ankara' daki şahsi atölyesinde halen sürdürmeye devam etmektedir.

HÜLYA HAVVA YARIMCA



Okuyamadıklarım

Boyutları/ Dimensions: 120x 110

Yapım Yılı/Year: 2013

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval üzeri yağlı boya

HİLAL SÜREYYA YILMAZ



ÖZGEŞMİŞ

2000 Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-TV mezunu olan Hilal Süreyya Yılmaz sonrasında kariyerini uluslararası ilişkiler alanında geliştirmiştir. 2009 yılında üniversiteye geri dönerek Film Tasarım bölümünde yüksek lisans ve doktora çalışmalarını tamamlamıştır. 2011 yılından beri DEÜ/GSF Temel Eğitim Bölümü'nde akademisyen olarak görev yapmaktadır. Başta Antalya Altın Portakal olmak üzere uluslararası film festivallerinde de önemli görevlerde bulunmuştur. 2022 yılında “Amerikan Sinema ve Televizyonunda Müslüman Algısı”, 2024 yılında da “Hollywood ve Mutlu Son Fenomeni” isimli kitapları yayımlanmış ve şu sıralar üçüncü kitabının hazırlıkları sürmektedir. Film projeleri dışında fotoğraf ve tasarım alanında çalışmalarına devam etmektedir.

ABOUT ARTIST

Hilal Süreyya Yılmaz has studied in Faculty of Fine Arts of Dokuz Eylül University and graduated from Film School in 2000. After graduation she chose to work as an international consultant on social policies for almost ten years. In 2009 she went back to school and completed her MA degree and got her PhD in film studies. Since 2011 she has been working as a professor in Faculty of Fine Arts of DEU. She has worked in many important international film festivals such as Antalya Golden Orange Film Festival. She has published her book on representation of Muslims in American film and TV shows in 2022 and her book on Hollywood and happy ending phenomenon in 2024. She has been working on her third book and continues with her projects on film, photography and design.

HİLAL SÜREYYA YILMAZ



İSİMSİZ -1

Boyutları/ Dimensions: 4000 X 2331

Yapım Yılı/Year: 2013 / 2013

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf

Technique and Material: Digital Photography

HİLAL SÜREYYA YILMAZ



İSİMSİZ -2

Boyutları/ Dimensions: 4000 X 3000

Yapım Yılı/Year: 2013 / 2013

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf

Technique and Material: Digital Photography

KARDELEN ÖZDEMİR

ÖZGEŞMİŞ

Born in Istanbul, Özdemir graduated from Selcuk Universty, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture in 2017. She received her master's degree in Design Studies from Usak University, Department of Art and Design in 2022, and her proficiency in art degree from the same department and program in 2025. Özdemir continues both her academic and artistic work. The artist, who does not adhere to a single style in her artwork, is also interested in psychoanalysis. This interest from the basis of her work. Her aim is to bring to light the unseen, hidden aspects of the human soul, even those hidden without the individual's knowledge, through art, an unconscious activity.

KARDELEN ÖZDEMİR



THE SMOKERS

Boyutları/ Dimensions: 100 x 100 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme:

Technique and Material: Acrylic on canvas

MELİKE NÜKTE DİNÇER



ÖZGEŞMİŞ

1990 yılında Konya’da doğdu. Konya Çimento Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde resim eğitimi aldı. Lisans eğitimini Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde, yüksek lisans eğitimini İstanbul Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarımı Anabilim Dalında tamamladı. Sanatta Yeterlik derecesini ise Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Anasanat Dalından aldı. Halen Necmettin Erbakan Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde Öğretim Görevlisi Dr. olarak görev yapmaktadır. Ulusal ve uluslararası birçok sergide eserleriyle yer almıştır.

ABOUT ARTIST

Born in Konya in 1990. She received her secondary education in painting at Konya Çimento Anatolian Fine Arts High School. She completed her undergraduate studies in the Department of Ceramics at the Faculty of Fine Arts, Selçuk University. She earned her master’s degree in Graphic Design from the Institute of Social Sciences at Istanbul Haliç University. She completed her Proficiency in Art (equivalent to PhD) in the Ceramics Major Art Program at the Institute of Fine Arts, Hacettepe University. She is currently working as a Lecturer (PhD) in the Department of Ceramics, Faculty of Architecture and Fine Arts, Necmettin Erbakan University. She has participated in numerous national and international exhibitions.

MELİKE NÜKTE DİNÇER



Geyik

Boyutları/ Dimensions: 45x25x22 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Elle şekillendirme

Technique and Material: Seramik

M. ÖZER ÖZKANTAR



ÖZGEŞMİŞ

Doç. Dr. M. Özer Özkantar, Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü'nde görev yapan bir akademisyendir. Akademik çalışmaları sinema kuramı, görsel kültür, Türk sineması ve deneysel anlatı biçimleri üzerine yoğunlaşmaktadır. Özkantar, Sinema araştırmalarının yanı sıra fotoğraf ve kavramsal görsel üretimle de ilgilenmektedir. Çalışmalarında gündelik hayatın sıradan anlarını, absürtlük, sembolik anlatı ve görsel ironi üzerinden yeniden yorumlamayı amaçlamaktadır. Sanatçının fotoğraf pratiği, izleyiciyi tanıdık görünen sahneleri farklı bir bakış açısıyla düşünmeye davet eden kavramsal bir yaklaşım taşımaktadır.

ABOUT ARTIST

Dr. Özer Özkantar is an Associate Professor at the Department of Film Design and Directing, Faculty of Fine Arts, Gaziantep University. His academic research focuses on film theory, visual culture, Turkish cinema, and experimental modes of storytelling. In addition to his scholarly work, he is also engaged in photography and conceptual visual production. His photographic practice explores everyday moments through themes of absurdity, symbolism, and visual irony. Through his work, he aims to reinterpret ordinary scenes and invite viewers to reconsider familiar images from unexpected and thought-provoking perspectives.



Bisikletler / Bicycles

Boyutları/ Dimensions: 1600*1062

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf

Technique and Material: Digital Photo

NECMİ KARKIN



ÖZGEŞMİŞ

Türkiye’de Sanat, Sanatım, Aktüel Arkeoloji, Arkhe, Düşünbil, Varlık, Rh+artmagazin ve Hürriyet Gösteri dergilerinde kuramsal yazıları bulunmaktadır. Diğer Kitap çalışmaları; Sanatta Anamnesis Sarsıntıları (Deki Yayınları) “Estetiğin Çağdaş Retorikleri”(2015), “Anadolu Kültüründe Estetik”(2016) ve "Kastabala’da Estetik İhtimaller"(2018) Ekin yayınlarınca yayınlanmıştır. Uluslararası Sanat Eleştirmeleri Birliği (AICA) üyesidir. Aktüel Arkeoloji dergisi 71 ve 84 sayılar, Düşünbil dergisi 103 sayı ve Arkhe dergisi 17 sayı danışmanlığını yapmış, Baskil’de “Muşar dağında Ortaçağı düşlemek” adlı resim, Ergani Hilar Mağarasında “Neolitik Çağın Işıkları” adında Enstalasyon sergisi açmıştır. İnönü Üniversitesi Güzel sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Akademisyen olarak çalışmaktadır. Teorik olarak Estetik, Çağdaş Türk Sanatları, Çağdaş Sanatlar, Sanat Sosyolojisi ve Uygarlık Tarihi derslerine girmektedir.

NECMİ KARKIN



Fluxus-IV Zaman

Boyutları/ Dimensions: 70x90 cm

Yapım Yılı/Year: 2019

Teknik Bilgiler ve Malzeme: tuval üzerine
yağlı boya

NESLİHAN ERDEM

ÖZGEŞMİŞ

Dr. Neslihan Erdem 1995 yılında Kocaeli’de doğdu. Lisans eğitimini TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü’nde tam burslu olarak birincilikle tamamladı. Yüksek lisans çalışmalarını Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Sinema ve Televizyon programında hareketli grafikler alanında sürdürdü. Medya ve İletişim Çalışmaları programında doktora derecesini alarak iletişim tasarımı eğitiminin görsel algı ve etkileşim deneyimine etkisi üzerine araştırmalar yaptı. Halen Aydın Adnan Menderes Üniversitesi’nde araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır. Ayrıca AMT-LAB bünyesinde psikofizyolojik araştırmalar yürütmektedir. Çalışmaları etkileşim tasarımı ve yeni medya teknolojileri odağındadır.

ABOUT ARTIST

Dr. Neslihan Erdem was born in Kocaeli in 1995. She graduated as the top student from the Department of Visual Communication Design at TOBB University of Economics and Technology with a full scholarship. She completed her master’s studies in Cinema and Television at Aydın Adnan Menderes University, focusing on motion graphics. She earned her PhD in Media and Communication Studies, researching the impact of Communication Design education on visual perception and interaction experience. She currently works as a research assistant at Aydın Adnan Menderes University. She also conducts psychophysiological research as a researcher at AMT-LAB. Her work focuses on interaction design and new media technologies.

NESLİHAN ERDEM



Takılı Kalmak / Fixated

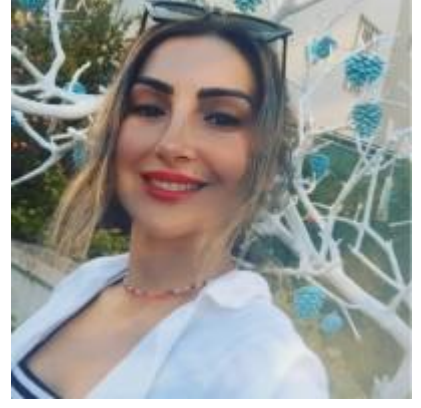
Boyutları/ Dimensions: 50x70cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Tasarım

Technique and Material: Digital Design

ÖZLEM KUM



ÖZGEŞMİŞ

Mersin/Silifke doğumlu olan Özlem KUM, 2008 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi grafik bölümünde lisans eğitimini, 2011 yılında aynı üniversitede yüksek lisans eğitimini, 2021 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü - Medya Tasarımı ana sanat dalında sanatta yeterlik eğitimini tamamlamıştır. Birçok karma-kişisel sergi, akademik faaliyetlere katılım sağlayarak 2011 yılından bu yana Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi bünyesinde akademik hayatına devam etmektedir.

ABOUT ARTIST

Born in Mersin/Silifke, Özlem KUM completed her undergraduate studies in graphic design at Kütahya Dumlupınar University Faculty of Fine Arts in 2008, her master's degree at the same university in 2011, and her proficiency in media design at Gazi University Institute of Fine Arts in 2021. Having participated in numerous group and solo exhibitions and academic activities, she has continued her academic career at Tokat Gaziosmanpaşa University since 2011.

ÖZLEM KUM



WOMAN

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Digital Tasarım

Technique and Material: Digital Tasarım

SAİME GEZER UYSAL



ÖZGEŞMİŞ

1986 yılında İstanbul'da doğdu. 2010 yılında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf ve Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. 2021 yılında Görsel İletişim alanında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Hâlen Maltepe Üniversitesi Disiplinlerarası İletişim Çalışmaları doktora programında eğitimine devam etmektedir.

Ulusal ve uluslararası kongreler, sempozyumlar ve karma sergilerde yer aldı. Özel sektörde ve üniversitelerde tasarım ve görsel iletişim alanlarında dersler verdi. Akademik ve sanatsal çalışmalarında görsel iletişim, politik sanat, eleştirel tasarım ve yapay zekâ destekli görsel üretim konularına odaklanmaktadır.

Sanatçı, farklı üniversitelerde misafir öğretim görevlisi olarak tasarım dersleri vermiş olup hâlen Sakarya Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Akademik üretimlerini sanat pratiğiyle ilişkilendiren disiplinlerarası çalışmalarını sürdürmektedir.

ABOUT ARTIST

She was born in Istanbul in 1986. She graduated from Kocaeli University, Faculty of Fine Arts, Department of Photography and Graphic Design in 2010. She completed her master's degree in Visual Communication in 2021. She is currently pursuing her Ph.D. in Interdisciplinary Communication Studies at Maltepe University.

She has participated in national and international congresses, symposiums, and group exhibitions. She has taught design and visual communication courses in both the private sector and at universities. Her academic and artistic work focuses on visual communication, political art, critical design, and AI-supported visual production.

The artist has taught design courses as a visiting lecturer at various universities and is currently working as a lecturer at Sakarya University. She continues to produce interdisciplinary work that connects academic research with artistic practice.

SAİME GEZER UYSAL



Dead of Revolution

Boyutları/ Dimensions: 50*70 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Tasarım

Technique and Material: Digital Design

SEVGİ AVCI



ÖZGEŞMİŞ

Sanatçının, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde 1991 yılında başlayan akademik kariyeri, 1996 yılından itibaren Heykel Bölümü'nde devam etmektedir. 2003 yılında yardımcı doçent, 2015 yılında doçent ve 2022 yılında profesör oldu. Yoğun akademik çalışmalarının yanı sıra 12 kişisel sergi açtı, ulusal ve uluslararası sergilere katıldı ve kurum içinde ve dışında atölye çalışmaları ve sergiler düzenledi. Sanatsal fikirlerini ve üretimlerini, başka hiçbir şekilde ifade edilemeyeceğine inandığı malzeme ve teknikleri kullanarak tasarlıyıp uyguluyor.

ABOUT ARTIST

The artist's academic career, which began in 1991 at the Painting Department of the Faculty of Fine Arts at Dokuz Eylül University, has continued in the Sculpture Department since 1996. She became an assistant professor in 2003, an associate professor in 2015, and a full professor in 2022. Alongside her intensive academic work, she continues to produce artwork through cultural events and presentations by participating in biennials, exhibitions, workshops, and symposiums. She has had 12 solo exhibitions. She constructs and implements her artistic ideas and productions using materials and techniques that cannot be expressed in other ways.

SEVGİ AVCI



Döngü-1 İlkbahardan Sonbahara /
Cycle -1 From Spring to Autumn

Boyutları/ Dimensions: 35x25 cm.

Yapım Yılı/Year: 17 Ekim 2017

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Performatif Form Üretimi
ve Dijital Fotoğraf

Technique and Material: Performative Form
Production and Digital Photograph

SEVDA KESİM



ÖZGEŞMİŞ

Gölcük-Kocaeli doğumluyum. Antalya'da yaşayan Grafik Tasarımcısı ve Ressamım. 2022 yılında Uluslararası Bağımsız Sanat Hareketini kurdum ve ülkemizin farklı illerinde proje odaklı sergiler açıyor ve festivallerde yer alıyorum. Antalya Çağdaş Eğitim ve Kültür Vakfı'nda gönüllü resim öğretmenliğinin yanı sıra Antalya Gündem Gazetesi köşe yazarıyım.

Biri Danimarka'da olmak üzere 9 kişisel sergi açtım ve pek çok karma/grup sergisinde yer aldım.

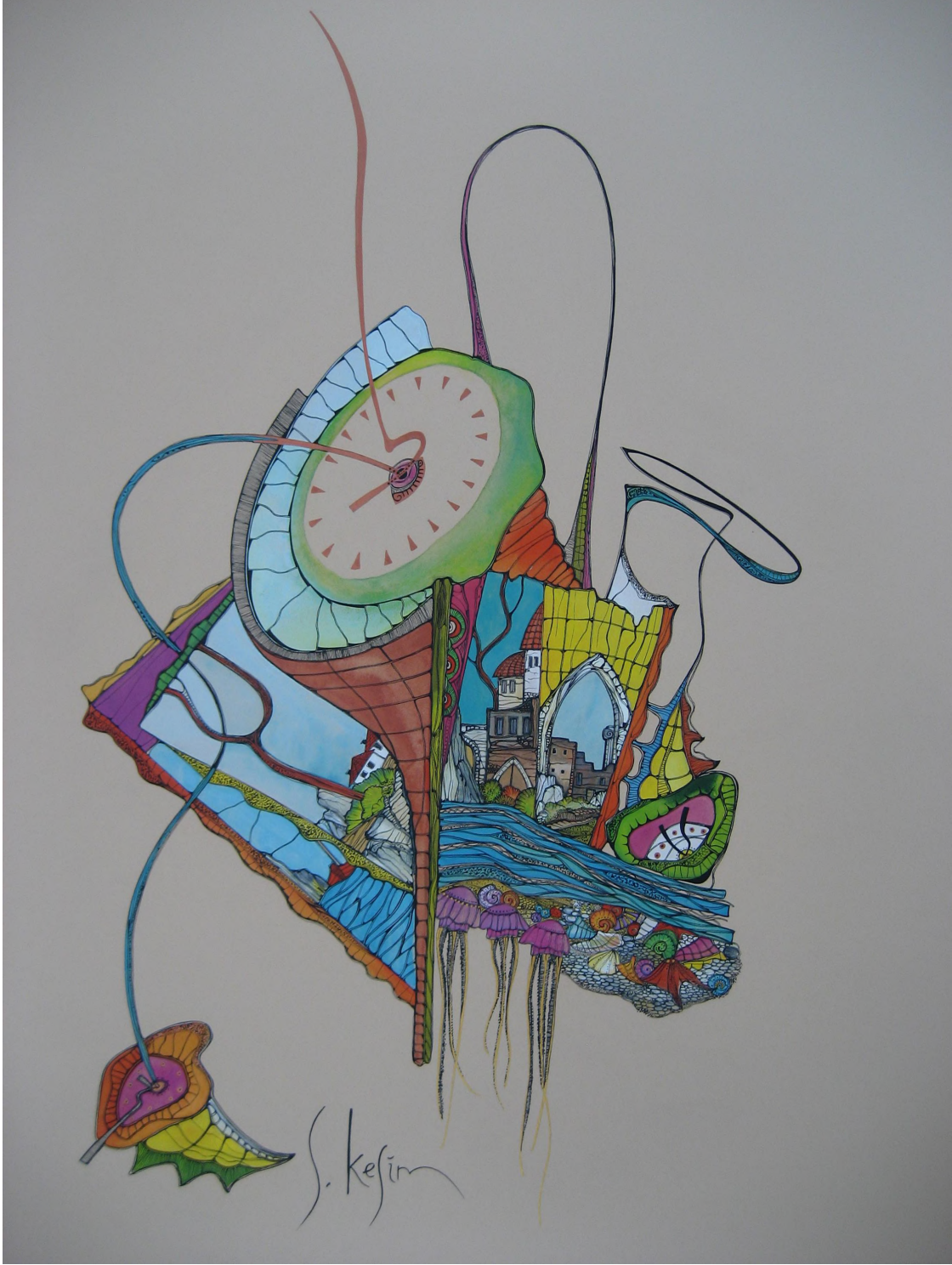
Bir tarih aşığı ve çevre gönüllüsüyüm.

ABOUT ARTIST

I was born in Gölcük, Kocaeli. I am a graphic designer and painter living in Antalya. In 2022, I founded the International Independent Art Movement and I organize project-based exhibitions and participate in festivals in various cities across Turkey. Besides being a volunteer art teacher at the Antalya Contemporary Education and Culture Foundation, I am also a columnist for Antalya Gündem Newspaper.

I have held 9 solo exhibitions, one of which was in Denmark, and participated in numerous group exhibitions. As a history enthusiast, I am also an environmental volunteer.

SEVDA KESİM



Geçmiş Zaman pulları

Boyutları/ Dimensions: 50 x 70 cm.

Yapım Yılı/Year: 2009

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kağıt üzeri

Suluboya / Guaj – Cam çerçevesi

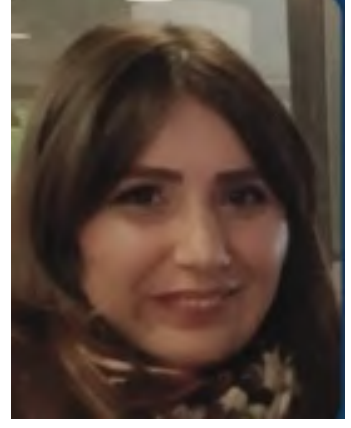
SEVDA KESİM



GAIA

Boyutları/ Dimensions: 50 x 70 cm.
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval üzeri
akrilik / Çerçeve yok

SEVAL YILMAZ YATIR



ÖZGEŞMİŞ

2015 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden mezun olan Yatır, 2020 yılında Çankaya Üniversitesi Tezli Yüksek Lisans Programı'ndan mezun olmuştur. 2023 yılından itibaren Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İç Mimarlık Doktora Programı'na devam etmekte ve Kütahya Dumlupınar Üniversitesi'nde misafir öğretim görevlisi olarak ders vermektedir.

SEVAL YILMAZ YATIR



Ardından Bakan Gözler

Boyutları/ Dimensions: 18x15x12cm

Yapım Yılı/Year: 2014

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Serbest

Şekillendirme; porselen çamuru, atık kağıt

SEVAL YILMAZ YATIR



Yanık Kahve

Boyutları/ Dimensions: 18x18x8cm

Yapım Yılı/Year: 2014

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Serbest

Şekillendirme; porselen çamuru, atık kağıt

ŞERİFE BETÜL PAPAGAN



ÖZGEŞMİŞ

Sanatçı Resim lisans, Grafik Tasarım Yüksek lisans mezunudur. Akademide görev yapmaktadır. Sanat, felsefe, dijital art geleneksel dokuda çalışmalara yer vermektedir. Güncel sanat yaklaşımları, sosyal sorumluluk içerikli çalışmalarda portfolyosunda yer vermektedir.

ABOUT ARTIST

The artist holds a Bachelor's degree in Painting and a Master's degree in Graphic Design. They work at an academic institution. Their work incorporates art, philosophy, and digital art within a traditional framework. Their portfolio also includes contemporary art approaches and socially responsible projects.

ŞERİFE BETÜL PAPAGAN



Noah's Flood

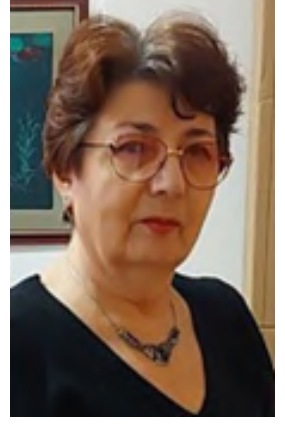
Boyutları/ Dimensions: 250 cm x 100 cm

Yapım Yılı/Year: 2020

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Yağlı Boya

Technique and Material: Oil painting on canvas

VALİDE PAŞAYEVA



ÖZGEŞMİŞ

1982 yılında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinden mezun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Üniversitesinde Doktora eğitimini tamamladı.

1986-1999 yıllarında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde ve Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanatsal Endüstri Fakültesi Dekoratif-Tatbiki Sanatlar Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı.

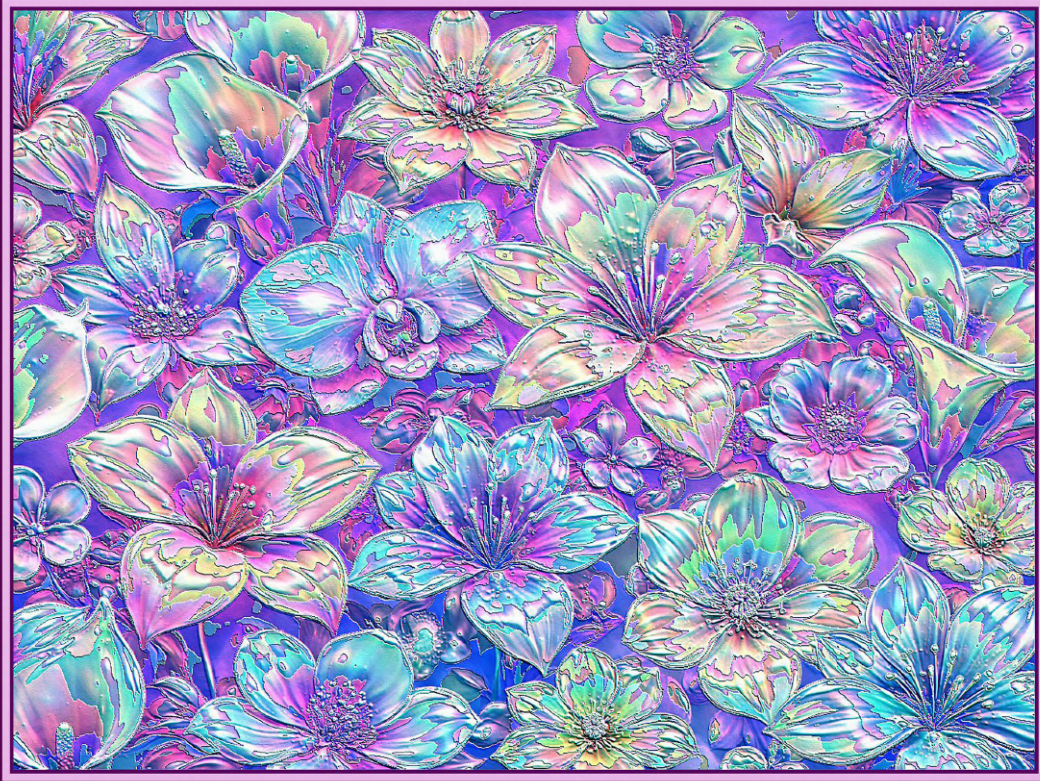
1999' dan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

ABOUT ARTIST

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.

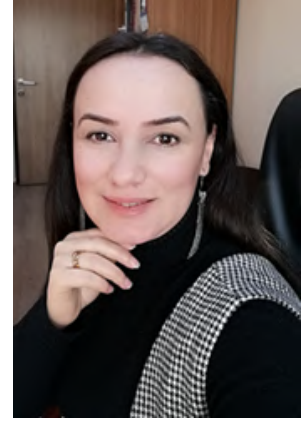
VALİDE PAŞAYEVA



lilanın zarafeti/
The elegance of lilac

Boyutları/ Dimensions: 32 x 40 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital

YEŞİM AKSOY ŐAŐTİM



ÖZGEŞMİŞ

Ordu'da doğdu. İlk ve orta ęrenimini aynı ilde tamamladı. 2006 yılında Atatürk Üniversitesi, Güz el Sanatlar Fakóltesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Tezhip Anasanat dalından mezun oldu. 2011 yılında aynı üniversitede yüksek lisansını tamamladı. 2011 yılında Gaziantep Üniversitesi, Naci Topçuoęlu Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak başladı. 2013 yılında UŐak Üniversitesi, Banaz Meslek Yüksekokulu, El Sanatları bölümüne göreve başladı. 2021 yılında Süleyman Demirel Üniversitesinde doktorasını (sanatta yeterlilik) tamamladı. UŐak Üniversitesi, Güz el Sanatlar Fakóltesinde görev yapmaktadır. Sanatçı, ulusal ve uluslararası birçok sergiye katılmıştır.

YEŞİM AKSOY ŐAŐTİM



Pen

Boyutları/ 25x 22 cm

Yapım Yılı/ 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Altın, Akrilik boya



www.akademikongre.org

www.balkanferences.org

www.artdergi.com

Head Office

 (1) 814 646 7556

 info@educonferences.org

 442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey

 0534 020 4897

 info@educonferences.org

 Şirintepe Mah. Yurdakul sok.
No : 6 - Tepebaşı - Eskişehir