ARTAcademy

9. Uluslararası Karma Sergi

24 - 29 EYLÜL 2026

ÜSKÜP



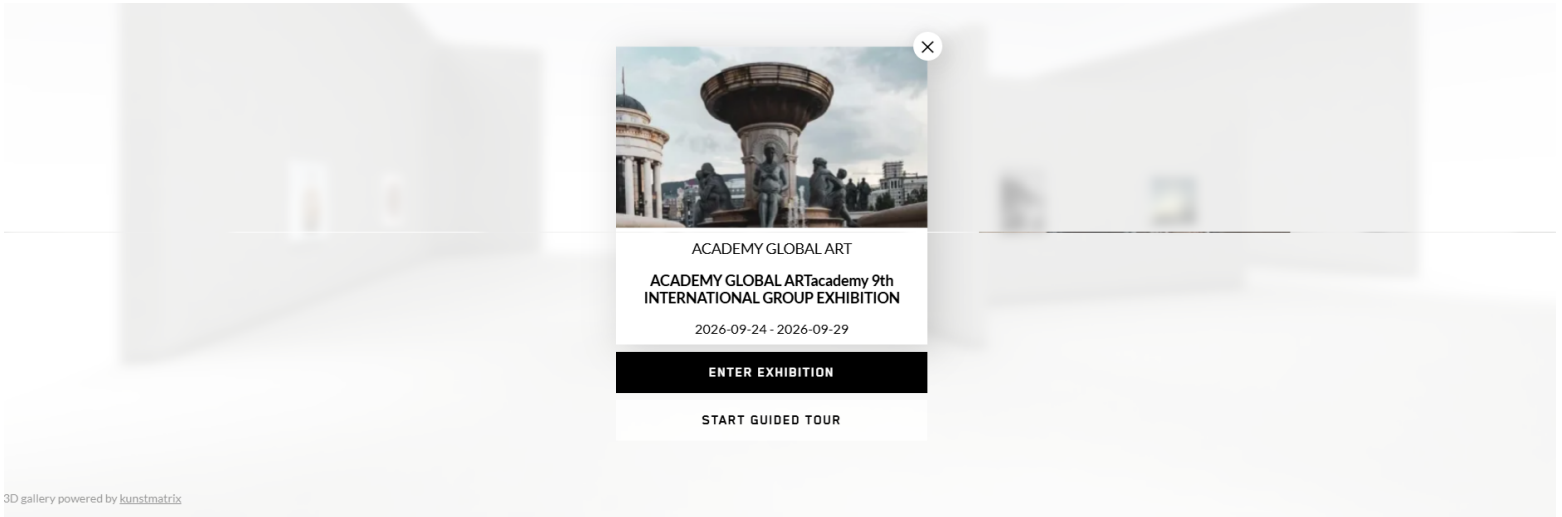
ARTDERGİ

www.artdergi.com

www.balkankongresi.org

For Online Exhibition

Link to exhibition landing page:
https://artspaces.kunstmatrix.com/en/node/15974572



ACADEMY GLOBAL ARTacademy 9th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION

Exhibition ID: 15974572

ARTAcademy

9th International Group Exhibitio
September 24 - 29, 2026
Skopje

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
Balkan 16th International Conference On Social Sciences
Academy Global Art Gallery

CURATOR

- Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

EDITORS:

- Assist. Prof. Dr. Gültekin Gürçay
- Khorram Manafidizaji

INTERNATIONAL COMMITTEE

Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho
Prof. Dr. Suyatno
Doç. Dr. Tasin AVATEFI

Published by

Academy Global Publishing House



Issued: 20.10 . 2026
DOI: 10.5281/zenodo.23644364
Acadmy Global Publishing House
www.balkankongresi.org

ARTISTS

ARZU BOR KOCAMAN

ATACAN ŞİMŞEK

BERNA İLERİ

ERSİN ERTAN

ELİF ÇELİK

FATMA KAYA

HAMİD AYDEMİR

HAMİDE VURAL

KENAN SUBAŞİ

MEHMET AKİF KAPLAN

NİDA VURAL

NEZLA ÜNAL

NEVRES IŞILAY KAÇAKGİL ÖKSÜZOĞLU

SEMİH KAŞIKÇI

SERPİL KAPAR

VALİDE PAŞAYEVA

ZEHRA RUMEYSA FAZLA

ACADEMY
GLOBAL ART

ARZU BOR KOCAMAN



BİYOGRAFİ

1983 yılında İzmir'de doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini aynı ilde tamamladı. 2007 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü'nde yüksek lisans programını bitirdi. 2011 yılında Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı bölümünde görevine öğretim üyesi olarak devam etmektedir. 66 eser ile karma sergi katılımı, 13 uluslararası bildiri, 3 ulusal bildiri, 2 uluslararası hakemli dergide makale, 4 ulusal hakemli dergide makalesi bulunmaktadır.

BIOGRAPHY

Born in the city of Izmir in 1983, she pursued her education within this locale, advancing through primary, secondary, and high school in her hometown. In 2007, she obtained her master's degree from Selçuk University, concentrating on the field of Clothing Industry and Clothing Arts Education. Her professional career commenced in 2011 when she served as a Research Assistant in the Department of Fashion Design at the Faculty of Art and Design. Currently, she is a faculty member in the Department of Fashion Design within the Faculty of Architecture and Design. Her creative contributions are evidenced by her participation in group exhibitions featuring 66 works, alongside a notable compilation of 13 international papers, 3 national papers, articles in 2 international refereed journals, and contributions to 4 national refereed journals.



Çivit

Boyutları/ Dimensions: 45 X 35
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: geleneksel shibori bağlama-boya tekniği

ATACAN ŞİMŞEK

BİYOGRAFİ

Atacan Şimşek, lisans eğitimini Bahçeşehir Üniversitesi Sinema ve Televizyon bölümünde 2011 yılında tamamlamıştır. Yüksek Lisans eğitimini, İstanbul Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünde "Türk Sinemasında İstanbul Temsili: Ah Güzel İstanbul ve Anlat İstanbul Filmleri Örneklemi" isimli teziyle 2016 yılında tamamlamıştır. Doktora eğitimini, İstanbul Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünde "Küreselleşme ve TV Endüstrisi: Türk Dramalarının Uluslararası Dolaşımı" isimli teziyle 2020 yılında tamamlamıştır. 2024 yılında "İletişim Çalışmaları" alanında doçent unvanını almıştır. Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünde Doçent Doktor olarak çalışmaktadır. Sinema ve Kent, Türk Sineması, Yeni Medya, Televizyon Dramaları alanlarında çalışmalar yapmaktadır.

BIOGRAPHY



SİS

Boyutları/ Dimensions: 1600x1200
Yapım Yılı/Year: 1.Eser:2025 2.Eser: 2021
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf
Technique and Material: Digital Photography



BEKLEYEN

Boyutları/ Dimensions: 1420x1600
Yapım Yılı/Year: 1.Eser:2025 2.Eser: 2021
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf
Technique and Material: Digital Photography

BERNA İLERİ

BİYOGRAFİ

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı, Kilim ve Eski Kumaş Desenleri ASD'den mezun oldu. 2012'de Hatay Mustafa Kemal Üniversitesinde Öğr. Gör. olarak göreve başladı. 2012 2020 arasında kırsalda kadın istihdamı, ipekçiliğin yeniden canlandırılması ve sürdürülebilirlik projeleri yürüttü. "Hatay İpeğinin Sürdürülebilirliği" projesi 2018 YÖK Üstün Başarı Ödüllerinde Yerel Kalkınmaya Katkı Ödülü aldı. Türkiye'de peace silk (barış ipeği) üzerine ilk bilimsel ve uygulamalı çalışmaları, ayrıca Hatay sarısı ipekböceği üzerine araştırmaları gerçekleştirdi. 2020'den beri Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinde görev yapmakta olup 2023'te doçent unvanı almıştır. Sürdürülebilir tekstil alanında çalışmalarını sürdürmektedir. Beş kişisel sergi açmış, çok sayıda yayın yapmış ve ulusal ile uluslararası sergilere katılmıştır.

BIOGRAPHY



Çiçeklerde Saklı Zaman

Boyutları/ Dimensions: 30 cm x 30 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: İpek lifleri, dantel ve kurumuş çiçekler ile kompozisyon oluşturulmuştur

ERSİN ERTAN

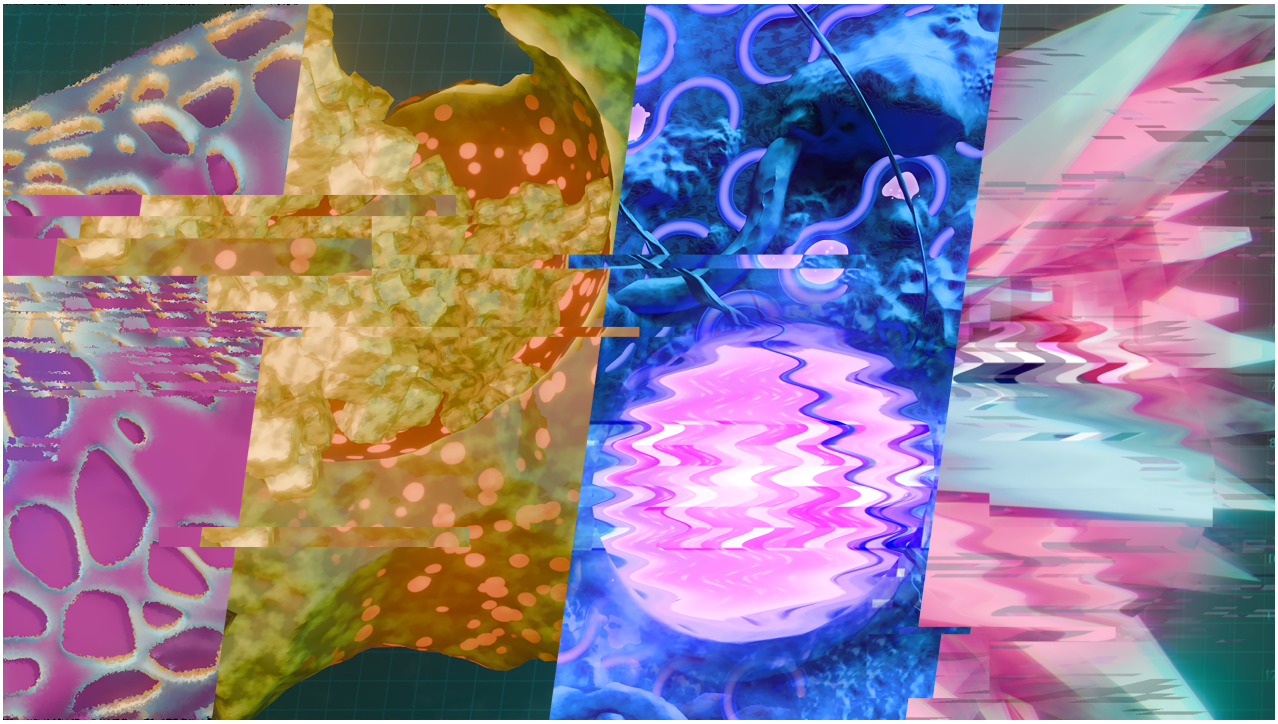


BİYOGRAFİ

Ersin Ertan, 1984 yılında Edirne'de doğdu. 2007 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. 2016 yılında Başkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Doktora derecesini ise Çek Cumhuriyeti'ndeki Tomas Bata Üniversitesi Görsel Sanatlar Bölümü'nde aldı. Görsel müzik, film ve video oyunu analizi ile üç boyutlu görselleştirme ve animasyon alanlarında uzmanlaşan Ertan, akademik çalışmalarını TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde sürdürmekte olup, 2026 yılında doçentlik belgesini almıştır

BIOGRAPHY

Ersin Ertan was born in 1984 in Edirne, Turkey. He graduated from the Department of Graphic Design at Hacettepe University Faculty of Fine Arts in 2007. In 2016, he completed his master's degree in the Department of Interior Architecture and Environmental Design at Başkent University. He earned his PhD from the Department of Visual Arts at Tomas Bata University in the Czech Republic. Specializing in visual music, film and video game analysis, as well as 3D visualization and animation, Ertan continues his academic work in the Department of Visual Communication Design at TOBB University of Economics and Technology, and he received his associate professorship qualification in 2026.



Truchet Mineral Specimens

Boyutları/ Dimensions: 3840 x 2160 pixels
Yapım Yılı/Year: 2026, August
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Digital Media (Blender, After Effects, Photoshop)
Technique and Material: Digital Media (Blender, After Effects, Photoshop)

ELİF ÇELİK

BİYOGRAFİ

Görsel Sanatlar öğretmeni olarak MEB'e bağlı bir okulda görev yapmaktadır. 2023 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olmuştur. Hâlen aynı kurumda Resim-İş Eğitimi programında yüksek lisans yapmaktadır. Baskı resme ilgi duymakta ve bu doğrultuda çalışmalar üretmektedir. Yüksek lisans eğitimi kapsamında farklı baskı teknikleri üzerine çalışmalarını sürdürmektedir.

BIOGRAPHY

She works as a Visual Arts teacher at a school affiliated with the Ministry of National Education. She graduated from the Department of Art Education at Ondokuz Mayıs University in 2023. She is currently pursuing a master's degree in the Art Education program at the same institution. She is interested in printmaking and creates works in this field, continuing to explore various printmaking techniques as part of her graduate studies.



Lavande

Boyutları/ Dimensions: 25*35cm
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Linol Baskı
Technique and Material: Lino Printing (Linocut)

FATMA KAYA



BİYOGRAFİ

2010 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Sanatları Bölümüne girdi. 2011 yılında ise aynı fakültenin Çift Ana Dal Programı ile Seramik ve Cam Bölümüne başladı. 2014 yılında okulu birincilikle bitirdi. 2015 yılında Çift Ana Dal Programı ile Seramik ve Cam Bölümündeki eğitimini başarılı bir şekilde sonlandırdı. 2015 yılında aynı fakültenin Tekstil Bölümü Yüksek Lisans programına başladı. 2019 yılında Yüksek Lisans programını bitirdi. 2019 yılında başladığı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinde Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik programını 2024 yılında bitirdi. Tasarımcı eğitim hayatı boyunca ve profesyonel yaşamı içerisinde birçok sergi, workshop, yarışma ve sosyal projede görev aldı. 2016 yılından itibaren ise başta Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olmak üzere çeşitli üniversitelerde öğretim görevlisi olarak görev yaptı. Şuan Harran Üniversitesi OBS Meslek Yüksek Okulunda öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.

BIOGRAPHY

In 2010, she entered the Textile Arts Department of Marmara University, Faculty of Fine Arts. In 2011, she started the Ceramics and Glass Department with a double major program at the same faculty. She graduated at the top of her class in 2014. In 2015, she successfully completed her education in the Ceramics and Glass Department with a double major program. In 2015, she started the Master's program in the Textile Department of the same faculty. She completed the Master's program in 2019. She started the Proficiency in Arts program in the Textile and Fashion Design Department at Mimar Sinan Fine Arts University in 2019 and graduated in 2024. The designer has taken part in many exhibitions, workshops, competitions and social projects throughout her education and professional life. Since 2016, she has worked as a lecturer at various universities, primarily at the Faculty of Fine Arts of Marmara University. She is currently a lecturer at Harran University OBS Vocational School.



Alegori / Allegory

Boyutları/ Dimensions: 30x30 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Baskı - Tekstil malzemesi
Technique and Material: Printing - Textile material

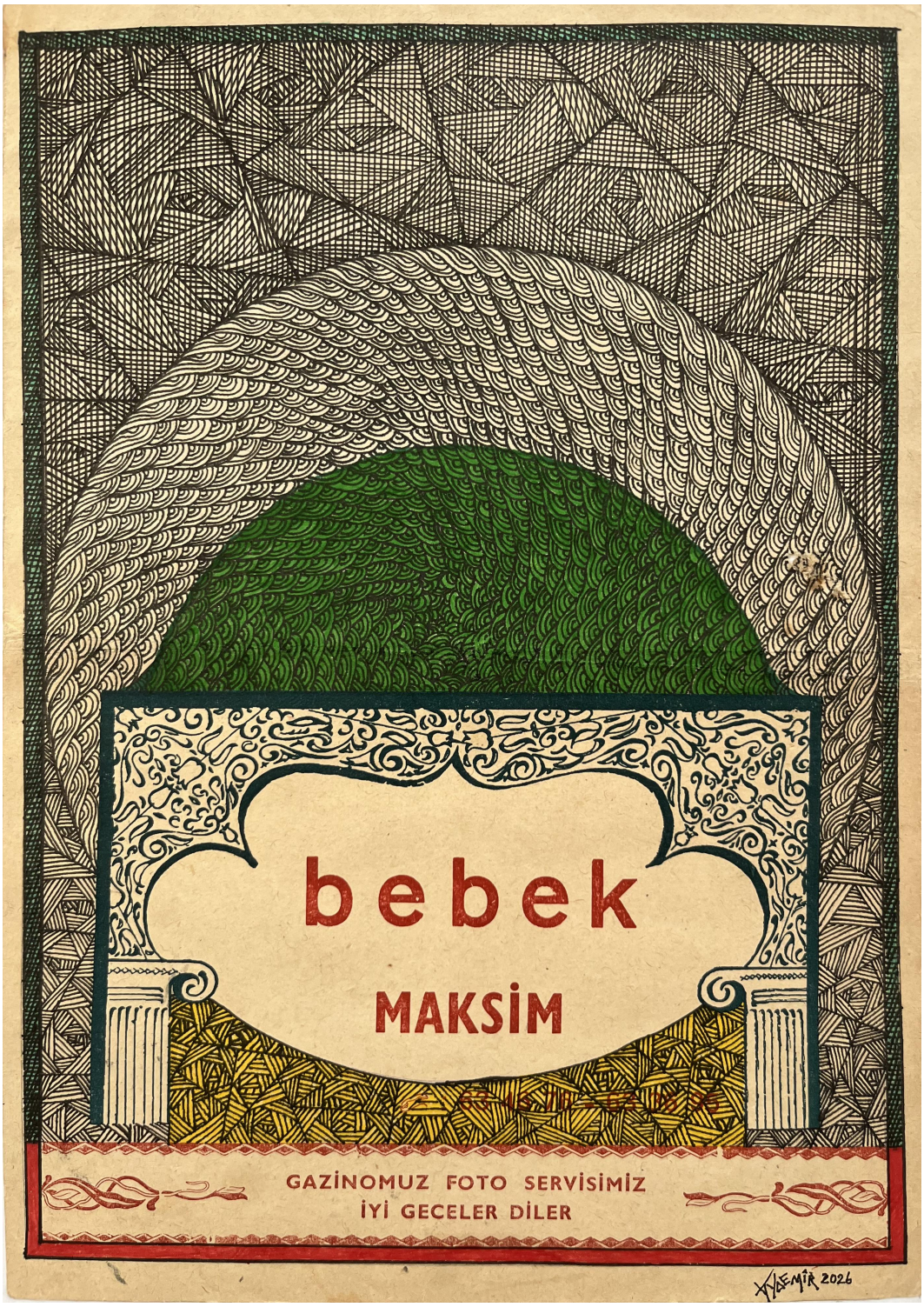
HAMİD AYDEMİR



BİYOGRAFİ

2009 yılında Selçuk Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Lisans Programını bitirdi. 2009–2019 Tarihleri arasında Necmettin Erbakan Üniversitesi Resim-İş Eğitiminde Yüksek Lisans ve Doktora eğitimlerini tamamladı. 2012–2025 yılları arasında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında görev yaptı. 2025 Yılından beri Mardin Artuklu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Görev Yapmaktadır. Sanat Eğitimi, Çocuklarda Sanat Eğitimi, Öğretmen Adayı Yetiştirme, Yetişkinler İçin Sanat Eğitimi üzerine akademik çalışmaları bulunmaktadır.

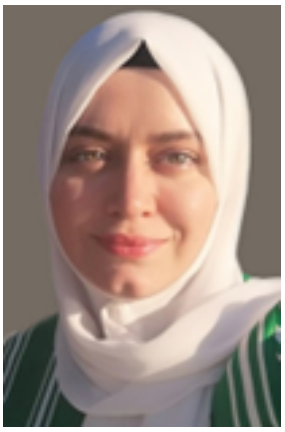
BIOGRAPHY



Maksim Gazinosu

Boyutları/ Dimensions: 19,5 cm x 28cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kâğıt üzerine mürekkep ile tarama tekniği

HAMİDE VURAL



BİYOGRAFİ

Hamide Vural, Plastik Sanatlar alanında akademisyen, sanatçı ve araştırmacıdır. Sanatsal üretimlerinde bellek, göç, kimlik, aidiyet ve travma kavramlarını; doğa, kültür ve toplumsal hafıza bağlamında ele alır. Resim, baskı, rölyef ve pirografi tekniklerini kullanan sanatçı, geleneksel imgeleri çağdaş bir görsel anlayışla yeniden yorumlar. Akademik araştırmalarını çağdaş sanat, göç estetiği, görsel kültür, travma ve nöroestetik ekseninde sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası kişisel ve karma sergilere, bienal, sempozyum ve sanat etkinliklerine katılmış; eserleri çeşitli kataloglarda yayımlanmıştır. Sanatsal ve akademik çalışmalarını, bireysel deneyim ile kolektif belleğin kesişiminde sürdüren Vural, disiplinlerarası yaklaşımla üretimlerine devam etmektedir.

BIOGRAPHY

Hamide Vural is an academic, artist, and researcher in the field of Plastic Arts. Her artistic practice explores memory, migration, identity, belonging, and trauma in relation to nature, culture, and collective memory. Working across painting, printmaking, relief, and pyrography, she reinterprets traditional imagery through a contemporary visual language. Her academic research focuses on contemporary art, the aesthetics of migration, visual culture, trauma, and neuroaesthetics. She has participated in national and international solo and group exhibitions, biennials, symposia, and art events, and her works have been featured in exhibition catalogues. Vural continues her interdisciplinary artistic and academic practice at the intersection of individual experience and collective memory.



Bellek III / Memory III

Boyutları/ Dimensions: 35X50
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Ahşap rölyef- pirografi
Technique and Material: Wood relief and pyrography

KENAN SUBAŞİ

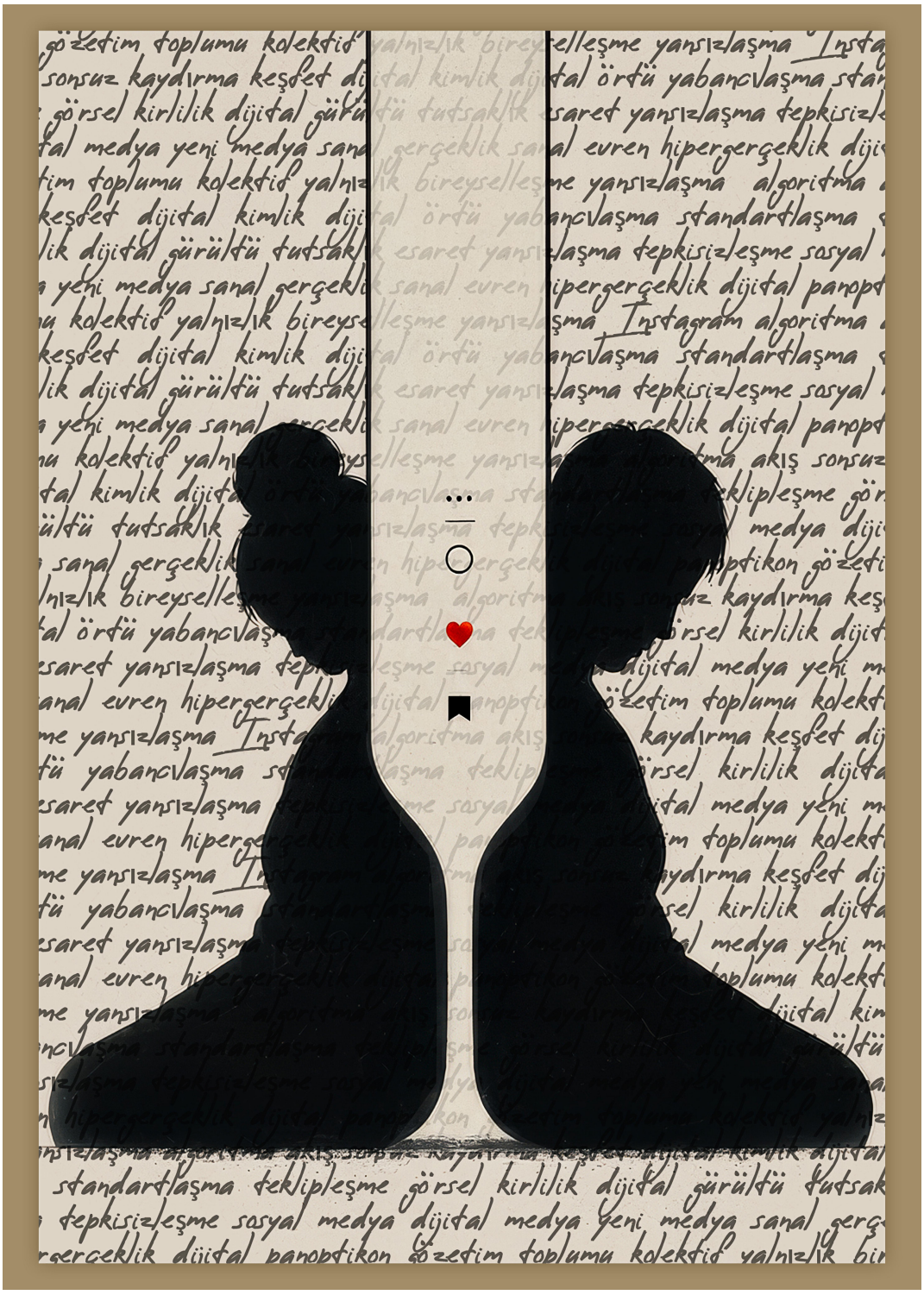


BİYOGRAFİ

İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa'da öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. 2025'te Ege Üniversitesinden "Yeni Teknolojilerle Sinemanın Dönüşen Kimliği: Sanal Gerçeklik ve 360 Derece Video" başlıklı doktora teziyle mezun olmuştur. 2012–2020 yılları arasında Kanal D bünyesinde hareketli grafik tasarımcısı olarak çalışmış; bu süreçte ulusal ve uluslararası birçok program, dizi ve film projesinde görev almıştır. Akademik çalışmaları; yeni medya, dijital sinema, üç boyutlu tasarım, animasyon, sanal gerçeklik, VR film, 360 derece video ve yeni teknolojiler ile yeni anlatı ve formatlar üzerine yoğunlaşmaktadır. Akademik çalışmalarının yanı sıra film festivallerinde atölye yürütücüsü, konuşmacı ve jüri üyesi olarak görev almakta; ulusal/uluslararası projelerde yönetmen ve tasarımcı olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

BIOGRAPHY

He works as a Lecturer at İstanbul University-Cerrahpaşa. He received his PhD from Ege University in 2025 with a dissertation titled "The Transforming Identity of Cinema through New Technologies: Virtual Reality and 360-Degree Video." Between 2012 and 2020 he worked as a motion graphics designer at Kanal D, contributing to numerous national and international programs, television series and film projects. His academic research focuses on new media, digital cinema, 3D design, animation, virtual reality, VR film, 360-degree video, and the new narratives and formats emerging with new technologies. Alongside his academic work, he takes part in film festivals as a workshop leader, speaker and jury member, and continues to work as a director and designer on national and international projects.



Dijital Yalnızlık / Digital Loneliness

Boyutları/ Dimensions: 50 × 70 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital kolaj, 50 × 70 cm
Technique and Material: Digital collage, 50 × 70 cm



Sanal Esaret / Virtual Captivity

Boyutları/ Dimensions: 50 × 70 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital kolaj, 50 × 70 cm
Technique and Material: Digital collage, 50 × 70 cm

MEHMET AKİF KAPLAN



BİYOGRAFİ

1978 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden 2000 yılında mezun oldu. 2007 yılında Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Yüksek Lisans Programını tamamladı. 2017 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Sanatta Yeterlik/Doktora yaptı. Sanatçı altı kişisel sergi açtı ve çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. Bunun yanı sıra yurt içi ve yurt dışında sempozyum ve kongrelere katılarak bildiriler sundu. Sanatçı plastik sanatlar alanında çeşitli dergilerde makaleler yayımladı ve kitap bölümleri yazdı. 2012 yılından bu yana KSÜ. Güzel Sanatlar Fakültesi resim bölümünde öğretim elemanı olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

BIOGRAPHY

Born in Kahramanmaraş in 1978. He graduated from the Painting Department of the Faculty of Fine Arts at Mersin University in 2000. He completed his Master's degree in Painting at the Social Sciences Institute of Mersin University in 2007. In 2017, He received her Proficiency in Art/Doctorate in Painting from the Fine Arts Institute of Erciyes University. The artist has held six solo exhibitions and participated in numerous national and international group exhibitions. He has also presented papers at symposiums and congresses both national and internationally. The artist has published articles in various journals and written book chapters in the field of visual arts. Since 2012,He has been working as a faculty member in the Painting Department of the Faculty of Fine Arts at Kahramanmaraş Sütçü Imam University.



Oluşum-1

Eser Boyutu: 60x80 cm.
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Karışık Teknik
Technique and Material: Mixed Tecnique on canvas



Oluşum-2

Eser Boyutu: 60x80 cm.
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Karışık Teknik
Technique and Material: Mixed Tecnique on canvas

NİDA VURAL

BİYOGRAFİ

1979 yılında Elazığ'da doğmuştur. Elazığ Fırat Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Biyoloji Bölümünden 2000 yılında mezun olmuştur. Halen Biyoloji Öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

BIOGRAPHY



Rüya

Boyutları/ Dimensions: 6016*4016 pixel
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf

NEZLA ÜNAL



BİYOGRAFİ

Dr. Öğr. Gör. Nezla Ünal, Pamukkale Üniversitesi Denizli Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Moda Tasarımı Programında görev yapmaktadır. Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesinde (2007), yüksek lisansını Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde (2009) ve doktorasını Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsünde (2025) tamamlamıştır. Çalışma alanları arasında tekstil ve moda tasarımı, çocuk ve bebek giyimi, ergonomik ve fonksiyonel giysi tasarımı, sürdürülebilir moda, dinamik antropometri, uyarlanabilir giyim ve geleneksel tekstil kültürünün çağdaş tasarıma aktarılması yer almaktadır. Araştırmalarında kullanıcı odaklı ve yenilikçi tasarım yaklaşımlarını benimseyerek işlevsel giyim çözümleri geliştirmektedir.

BIOGRAPHY

Dr. Nezla Ünal is a lecturer in the Fashion Design Program at Pamukkale University Denizli Technical Sciences Vocational School. She completed her undergraduate studies at Gazi University Faculty of Vocational Education (2007), her master's degree at Gazi University Institute of Educational Sciences (2009), and her doctorate at Ankara Hacı Bayram Veli University Graduate Education Institute (2025). Her research areas include textile and fashion design, children's and baby clothing, ergonomic and functional clothing design, sustainable fashion, dynamic anthropometry, adaptable clothing, and the transfer of traditional textile culture to contemporary design. In her research, she develops functional clothing solutions by adopting user-centered and innovative design approaches.





Kırılgan Zarafet: Koruyucu Katmanlar

Boyutları/ Dimensions: 48cm x 70cm x 19cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Malzeme: Yün ipliği, poplin kumaş, tülbent kumaş, plastik boncuklu el örgüsü oya.
Teknik: El örgüsü yüzey tasarımı, katmanlı tekstil uygulaması, geleneksel oya tekniği, giyilebilir sanat.

NEVRES IŞILAY KAÇAKGİL ÖKSÜZOĞLU

BİYOGRAFİ

1994 İstanbul doğumludur. Özel Beykent Sosyal Bilimler Lisesi'ni birincilikle tamamlayıp aynı yıl Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı (İngilizce) Bölümü'nü kazanmıştır. Eğitim sürecinde Güzel Sanatlar Bölümü Sertifika Programı ve Batı Dilleri ve Edebiyatları Copywriting Metin Yazarlığı Sertifika Programı'nı başarıyla tamamlayarak onur derecesiyle mezun olmuştur. 2022 yılında İstanbul Üniversitesi Müze Yönetimi Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Programından mezun olmuştur. Aynı yıl İstanbul Üniversitesi Müze Yönetimi Doktora Programına devam etmiştir. Şu an tez aşamasındadır. 2019 yılından beri İstanbul Üniversitesi Müzecilik Bölümü araştırma görevlisidir. Çini sanatı ile annesi vasıtasıyla tanışmış ve çırak olarak yetişmiştir. Güzel sanatlar ve somut olmayan kültürel miras dallarıyla ilgilidir.

BIOGRAPHY

Born in Istanbul in 1994, she graduated as the valedictorian of Özel Beykent Social Sciences High School and was admitted to the Department of Turkish Language and Literature, taught in English, at Boğaziçi University in the same year. During her undergraduate studies, she successfully completed the Certificate Program in Fine Arts and the Copywriting Certificate Program offered by the Department of Western Languages and Literatures. She graduated with honors. In 2022, she completed her master's degree in Museum Management at Istanbul University and subsequently enrolled in the PhD Program in Museum Management at the same university. She is currently at the dissertation stage of her doctoral studies. Since 2019, she has been working as a research assistant in the Department of Museology at Istanbul University. She was introduced to the art of tile-making through her mother and was trained as an apprentice. Her areas of interest include fine arts and intangible cultural heritage.



Kudabad Kuşları Çini Karo

Boyutları/ Dimensions: 20x20 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: çini

SEMİH KAŞIKÇI

BİYOGRAFİ

Trabzon'da doğdu. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nden mezun oldu. Yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimlerini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sinema ve Televizyon Programı'nda tamamladı. 2014 yılından bu yana akademisyen olarak görev yapmaktadır.

BIOGRAPHY

Born in Trabzon, he graduated from the Department of Cinema and Television at Akdeniz University, Faculty of Fine Arts. He completed his master's degree and proficiency in art studies in the Cinema and Television Program at Mimar Sinan Fine Arts University. He has been working as a faculty member since 2014.



Son Bir Damla / One Last Drop

Boyutları/ Dimensions: 5120x3432 px
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: ISO400 - F8 - 1/160 Makro Fotoğraf
Technique and Material: ISO400 - F8 - 1/160 Macro Photography

SERPİL KAPAR



BİYOGRAFİ

1974 Münih doğumlu sanatçı, Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde lisans öğrenimini, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterliğini tamamlamıştır. 2008 yılından bu yana Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim üyeliği görevini sürdürmektedir.

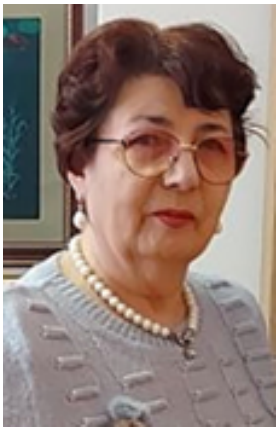
BIOGRAPHY

Born in Munich in 1974, the artist completed her undergraduate studies in the Department of Art Education at Gazi University, Faculty of Education, and received her M.A. and Proficiency in Art degrees from the Department of Painting at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts. Since 2008, she has been serving as a faculty member in the Department of Art Education, Division of Art Teaching, at Çanakkale Onsekiz Mart University, Faculty of Education.

Natur 1

Boyutları/ Dimensions: 110x120 cm.
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval üzerine akrilik
Technique and Material: acrylic on canvas

VALİDE PAŞAYEVA



BİYOGRAFİ

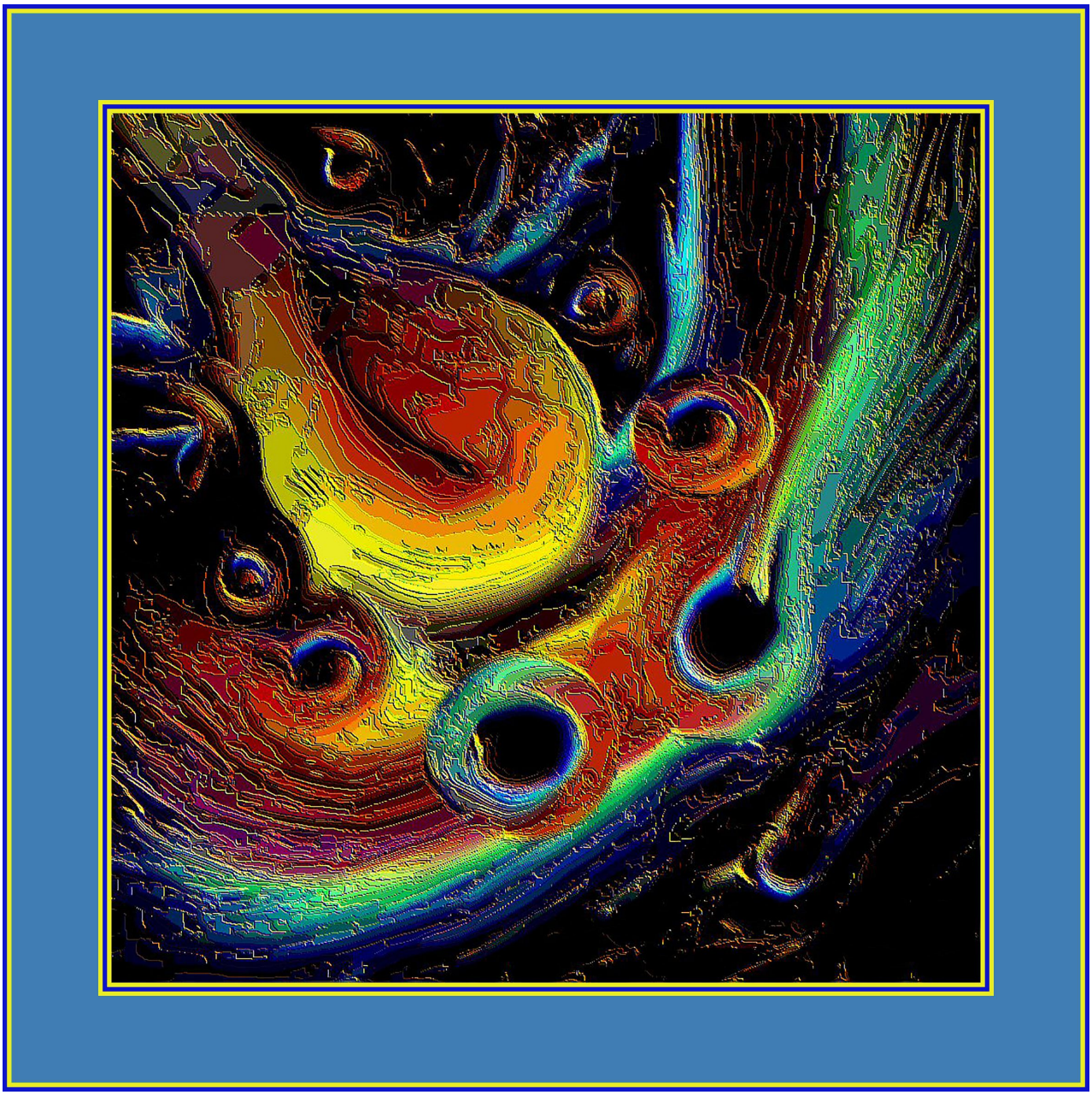
1982 yılında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinden mezun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Üniversitesinde Doktora eğitimini tamamladı. 1986-1999 yıllarında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde ve Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanatsal Endüstri Fakültesi Dekoratif-Tatbiki Sanatlar Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı.

1999' dan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

BIOGRAPHY

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.



Kozmik olay/ Cosmic event

Boyutları/ Dimensions: 40 x 40 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital

ZEHRA RUMEYSA FAZLA



BİYOGRAFİ

Necmettin Erbakan Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde Araştırma Görevlisidir. Lisans eğitimini İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi İç Mimarlık bölümünde (Tam Burslu, 2017) tamamlamıştır. Yüksek lisansını Necmettin Erbakan Üniversitesi'nde (2020) bitirmiş olup, 2022 yılı itibarıyla KTO Karatay Üniversitesi'nde Mimarlık doktorasına devam etmektedir.
Başlıca çalışma alanları arasında tarihi yapıların yeniden işlevlendirilmesi, sürdürülebilirlik ve iç mekan akustiği yer almaktadır. Horizon 2020 ve COST gibi prestijli uluslararası projelerde araştırmacı ve yönetici olarak görev almakta; alanında yayımlanmış makale, bildiri ve kitap bölümleri bulunmaktadır.

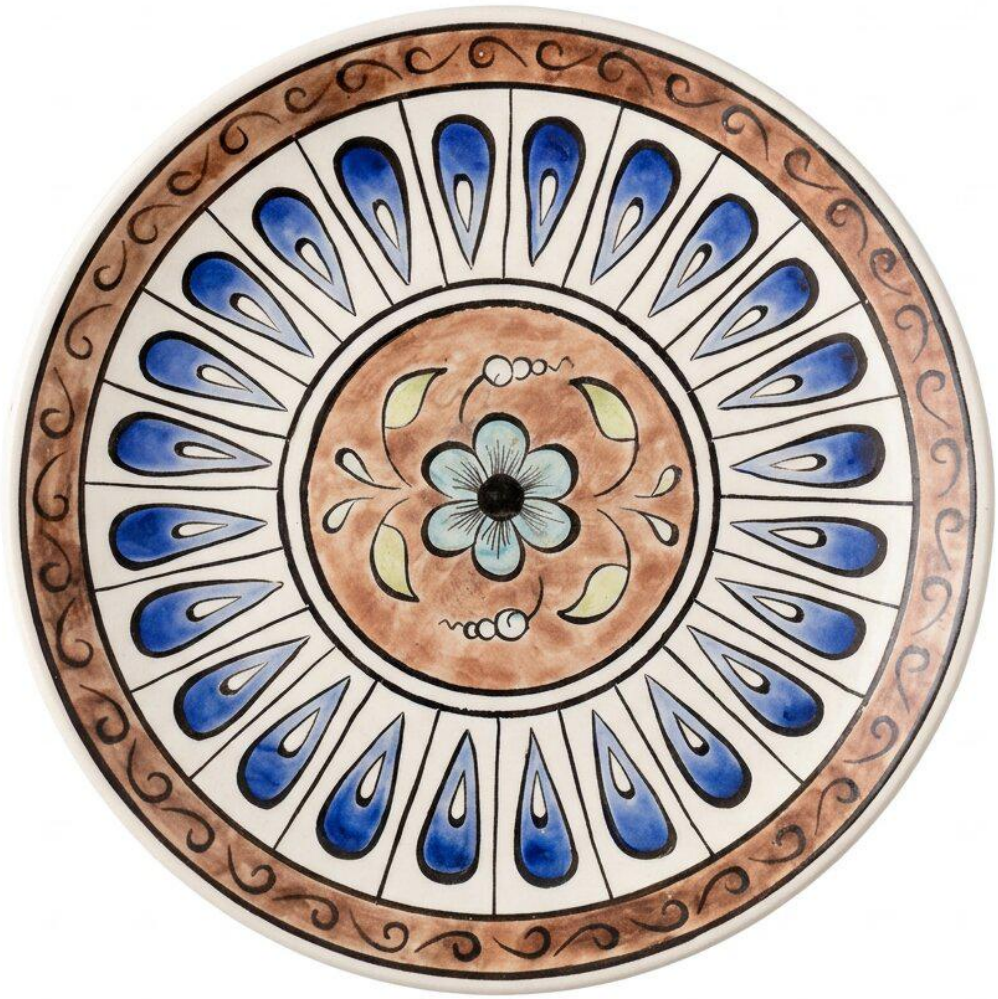
BIOGRAPHY

Zehra Rumeysa Fazla is a Research Assistant in the Department of Interior Architecture and Environmental Design at Necmettin Erbakan University. She completed her undergraduate studies with a full scholarship at İhsan Doğramacı Bilkent University in 2017. Following her Master's degree from Necmettin Erbakan University in 2020, she began her PhD in Architecture at KTO Karatay University in 2022, where she is currently continuing her research.
Her primary research interests include the adaptive reuse of historical buildings, urban sustainability, and interior acoustics. She actively serves as a researcher and manager in prestigious international projects, including Horizon 2020 and COST Actions. She has contributed to her field through various published articles, conference proceedings, and book chapters.



Sessiz Form

Boyutları/ Dimensions: çap 25 cm
Yapım Yılı/Year: 2021
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Seramik bünye, Sır altı bezeme, el boyaması, çift pişirim, şeffaf sır. Technique and Material: Ceramic body, underglaze decoration, hand-painted, double-fired, transparent glaze.



Mavi Eksen

Boyutları/ Dimensions: yükseklik 20 cm, genişlik 18 cm.
Yapım Yılı/Year: 2021
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Seramik bünye, Sır altı bezeme, el boyaması, çift pişirim, şeffaf sır.
Technique and Material: Ceramic body, underglaze decoration, hand-painted, double-fired, transparent glaze.



www.akademikongre.org www.balkanferences.org www.artdergi.com

Head Office

(1) 814 646 7556

info@educonferences.org

442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey

0534 020 4897

info@educonferences.org

Şirintepe Mah. Yurdakul sok.
No : 6 - Tepebaşı - Eskişehir