



ARTAcademy

2. Uluslararası Karma Seri

6 - 8 Ekim 2023

Edirne

www.balkankongresi.org

ARTAcademy

2nd International Group Exhibition
October 6 - 8 , 2023
Edirne

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
Balkan 4th International Conference On Social Sciences

INTERNATIONAL JURY

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisal
Irina Patsy
Benedetta Flavia
Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dozent Laçın Həsənova
Prof. Dr. JoAnn Schnabel
Tasin Avatefi

CURATOR

- Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

EDITORS:

- Assist. Prof. Dr. Gültekin Gürçay
- Amaneh Manafidizaji

Published bu

Academy Global Publishing House

INTERNATIONAL COMMITTEE

Prof. Dr. Bülent SALDERAY
Doç. Dr. Meryem ARGA
ŞAHİNOĞLU
Prof. Dr. Neşe Y. ÇEÇİNDİR
Prof. Dr. Nurgül KILINÇ
Prof. Dr. Özlem ALP
Prof.Dr. Pınar G. ÖZLÜ
Prof. Dr. Saliha AĞAÇ
Doç. Dr. Semra ÇEVİK
Prof.Dr. Ziyet ÖNDOĞAN
Dr. Lale Sariye AKAN
Prof. Dr. Bülent
KURTIŞOĞLU
Prof. Dr. Vedat ÖZSOY
Prof. Dr. Siyamek
Hüseyinelizade
Assoc. Dr. Abbas Ghaffari
Assoc. Dr Ali Vandshoari
Doç. Dr. Yücel Yazgın
Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Esen ÇORUH
Prof. Dr. Esin SARIOĞLU
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Prof. Dr. F. Dilek ALPAN
Prof. Dr. Bülent SALDERAY
Prof. Dr. Fatma
KALAOĞLU
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Prof.Dr. Hülya TEZCAN
Prof.Dr. Maha ALANAZİ
Prof. Dr. Meliha YILMAZ
Doç. Dr. Abdülsemet
AYDIN

ARTISTS

PrALİ KAYA
AMİNE REFİKA
ALTAY ALDOĞAN
AYŞEGÜL TÜRK
AŞKIN BAHADIR
AYSEL SEVGİ ÖZTEN
BİLGE ŞENGÜL
BAHAR MARABA
BENGÜ BATU ERTUNG
BEYZANUR KARAKUŞ
DERYA ÖZDEMİR
FIRAT ÇALKUŞ
FİLİZ ÖZTÜRK
F. NİHAN ŞEN
HANDAN NARİN KIZILTAN
HATİCE DÖNMEZ AYDIN
KEREM ATAR
KOZA KURT KIRTAY
MERVE KARAMAN
MEHMET ŞİRAN GÖKDEMİR
M. ÇAĞATAY GÖKTAN
MURAT BENAN YILDIZ
NERMİN ÖZCAN ÖZER
SILA TANIŞIK
SAYGIN KORAY DOĞANER
SAYARA YERGESHOVA
TUĞBA ZENGİN
YILDIRIM KARADENİZ
YÜKSEL TOK





About Artist

Aynur Karagöl, İstanbul'da doğmuştur. 2009 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi İletişim Tasarımı Bölümü'nü bitirmiştir. 2009'dan 2020'ye kadar İstanbul Büyükşehir Belediyesi Koruma Uygulama ve Denetim Müdürlüğü'nde 'Restorasyon Konservasyon Çalışmaları' adlı bilimsel süreli yayın ve kurumun eğitim, seminer, sempozyum faaliyetlerinde görsel tasarımcı olarak çalışmıştır. 2018 yılında YTÜ'de İnteraktif Medya Tasarımı yüksek lisans programını, 2022 yılında ise YTÜ Sanat ve Tasarım Doktora Programı'nı tamamlamıştır. 2020-2021'de İSSB MYO'da Grafik Tasarımı programında öğretim görevlisi, 2022-2023 eğitim dönemi itibarıyla de İstanbul Topkapı Üniversitesi'nde Grafik Tasarım Bölümü'nde doktor öğretim üyesi olarak akademik hayatını sürdürmektedir.

Aynur Karagöl



Kuşların İstanbul'u

50x70

2023

Dijital Afiş Tasarım

Dijital Poster Design

ALİ KAYA

He was born in 1988 in Iğdır. He completed his primary and secondary education in Iğdır. He completed his Sculpture, Art Teaching and Philosophy undergraduate education. He completed his master's degree at Atatürk University, Institute of Educational Sciences in 2013. He has continued his education to Painting Art Education Doctorate Program in Anadolu University. He participated in national / international group exhibitions. His articles have been published in national/international peer-reviewed journals. He is still working as a Visual Arts teacher at Iğdır Science and Art Center.

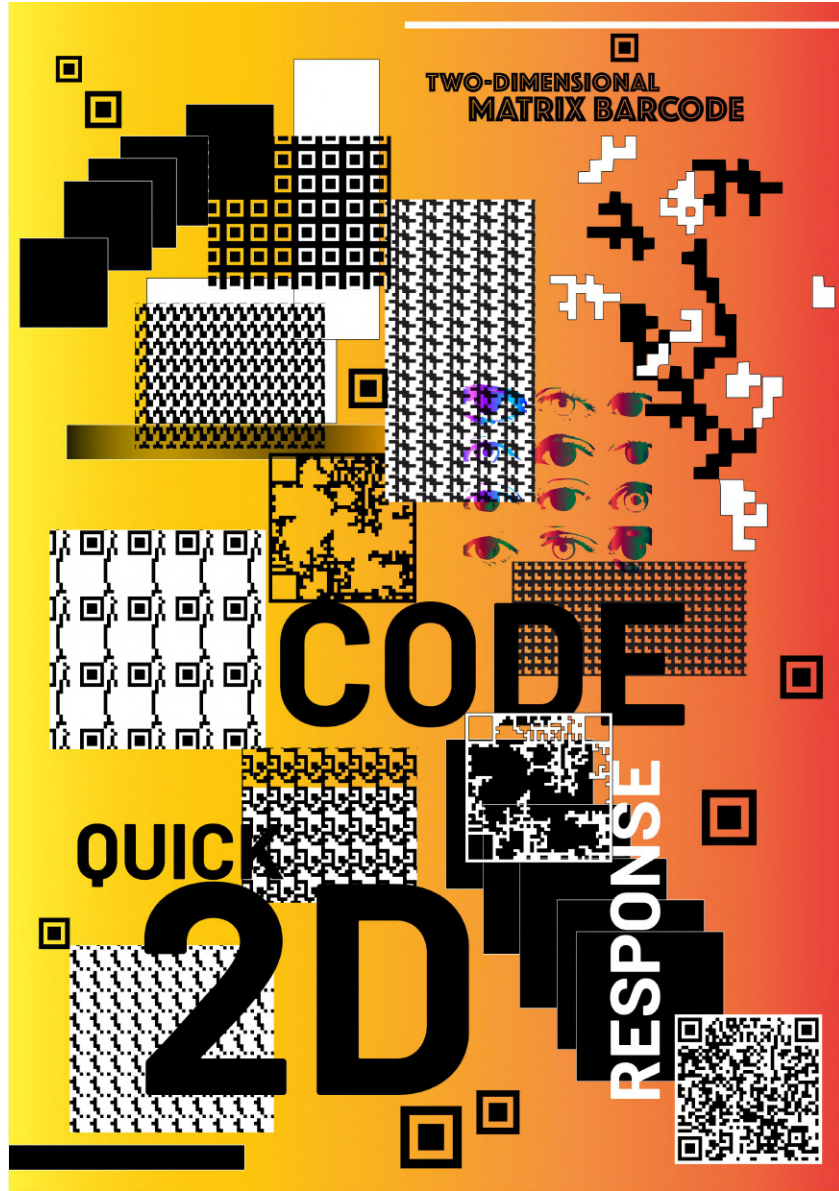


KOÇBAŞI

30x25x10
2022
Ahşap yontma

AMİNE REFİKA

Yüksek Lisansı Haliç Üniversitesi Grafik Tasarım Ana Sanat Dalında tamamladı. Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarımda Sanatta Yeterliliğini verdi. Halen Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Grafik Tasarım Bölüm Başkanı olarak devam etmektedir.

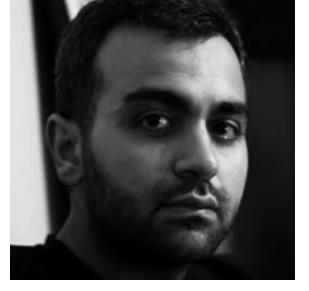


BARCODE WORLD

25*35
2023
Dijital

ALTAY ALDOĞAN

1984 yılında doğdu. 2013 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde lisans; 2018 yılında Balıkesir Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı'nda yüksek lisans; 2022 yılında Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı'nda sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. Ulusal ve uluslararası birçok etkinliğe katılan Aldoğan, 2015 yılından beri Balıkesir Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde görev yapmaktadır.

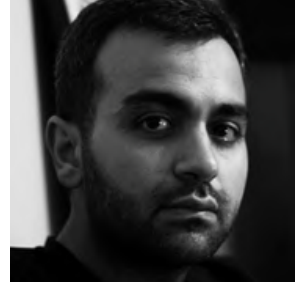


İSİMSİZ 1

40x30 cm
2020
Duralit Üzerine Yağlı Boya
Oil Painting on Wood Panel

ALTAY ALDOĞAN

He was born in 1984. In 2013, he graduated from Mimar Sinan University Fine Arts Faculty Painting Department. In 2018, he completed master's degree at Balıkesir University Department of Painting and in 2022, proficiency in arts at Anadolu University, Fine Arts Institute, Department of Painting. Having participated in many national and international events, Aldoğan has been working at Balıkesir University, Faculty of Fine Arts, Painting Department since 2015.



İSİMSİZ 2

100x75 cm
2017
Tuval Üzerine Yağlı Boya
Oil Painting on Canvas

AYŞEGÜL TÜRK

1986-1990 Undergraduate: Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts Education, Applied Painting Department.

1990-1994-MA: Hacettepe University, Institute of Social Sciences, Painting Department.

1994-1998 Proficiency in Art: Hacettepe University, Institute of Social Sciences, Painting Department.

1995-1998 Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts, Research Assistant.

1998-2003 Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts, Lecturer.

2003-2010 Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts, Assistant Professor.

2012- He continues to work as an Associate Professor at the Department of Visual Arts, Faculty of Art and Design, at Ankara Hacı Bayram Veli University.



FLANÖRLER İÇİN TAVSIYE

50x70 cm
2023
Dijital Kolaj

AŞKIN BAHADIR

09.10.1987 tarihi Samsun doğumlu olan Aşkın BAHADIR, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Resim İş öğretmeniğinde Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora eğitimini tamamlamıştır. Aşkın Bahadır, ulusal ve uluslararası birçok sergiye sanatsal ürün ile katılmakla birlikte, aynı zamanda bir çok ulusal ve uluslararası dergide akademik yayınlara, sempozyum bildirilerine ve kitap bölümlerine sahiptir. Bahadır'ın başlıca araştırma alanlarını Çağdaş Sanat, Disiplinlerarasılık, benlik-ötekilik, beden, psikanaliz, kimlik, bellek, etnografi gibi konular oluştururken, ortaya koyduğu sanatsal ürünler de bu bağlamda şekillenmiştir.



BEDENİN DİYALEKTİĞİ

75*40

2023

Karışık teknik (tela üstüne akrilik, linol baskı, pastel)

mixed media (linocut, pastel acrylic on interlining fabric)

AYSEL SEVGİ ÖZTEN

Trabzon doğumludur ilk, orta ve lise öğrenimini aynı yerde tamamlamış ,Üniversite eğitimini Samsun 19 Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünde tamamlamıştır Kapadokya üniversitesinde yüksek lisansa devam etmektedir,Görsel Sanatlar Öğretmenidir ,GÖRSED üyesidir Görev hayatı boyunca almış olduğu çok sayıda sertifika, teşekkür ve başarı belgeleri bulunmaktadır. Sanat ve meslek hayatı boyunca çok sayıda sergi faaliyetine katılmış olup Sanatsal faaliyetlerine özel atölyesinde devam etmektedir.

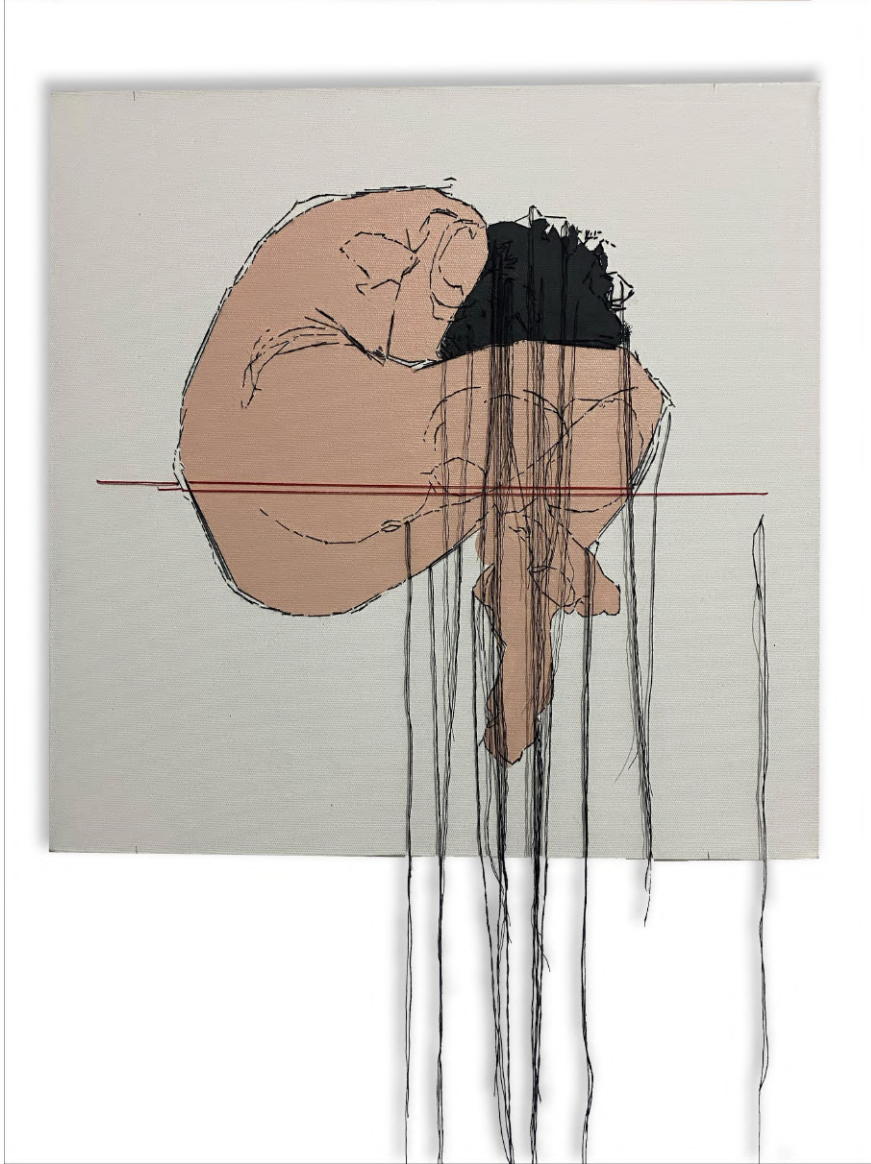
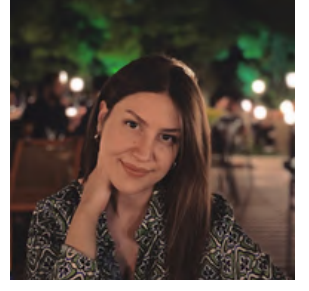


KUŞLAR

70x25
2020
Tual üzerine yağlıboya

BİLGE ŞENGÜL

1996 yılında Elazığ'da doğdu. İlkokul, ortaokul ve lise eğitimini Elazığ'da tamamladı. 2014-2018 yılları arasında Fırat Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Lisans Programında öğrenim gördü. 2021-2022 yılları arasında TED Elazığ Koleji'nde Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak çalıştı. 2020-2023 yılında ise Mersin Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans Programında eğitimini tamamladı. 2022 yılında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Hâlen buradaki görevine devam etmektedir.

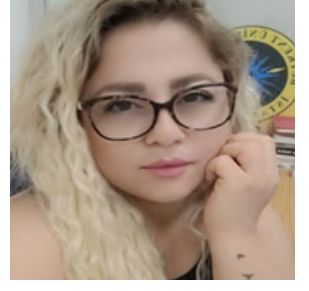


TEŞİR I

40x40 cm
2023
Karışık Teknik
Mixed Technic

BAHAR MARABA

Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarımı Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Yüksek Lisans eğitimini Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde tamamladı. Sanatta Yeterlik eğitimini İstanbul Beykent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalında tamamladı. İstanbul Beykent Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Moda Tasarım Programında Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışma hayatına devam etmektedir.



KATMAN

40x50 cm
2023

Karışık Teknik, Atık Tekstil Malzemeleri
mixed technique, waste textile materials

BENGÜ BATU ERTUNG

GBorn in 1978 in Ankara/TURKEY, Bengü Batu Ertung obtained her BFA as well as her MFA in the department of painting from Hacettepe University in Ankara. She received her PhD in 2011 from Institute of Educational Sciences, Department of Fine Arts Education at Ankara University. She held an assistant professor then associate professor position from 2011 to 2018 in Department of Painting in Faculty of Fine Arts at Bülent Ecevit University. In 2021, She started to work as an Associate professor in Department of Basic Art Education in Faculty of Fine Arts at Ankara University. In addition to focusing on social, political and cultural issues, the artist also establishes a relationship with cultural memory. In her recent works, she is also influenced by literature texts. Besides her solo exhibitions, the artist participated in many national and international exhibitions.

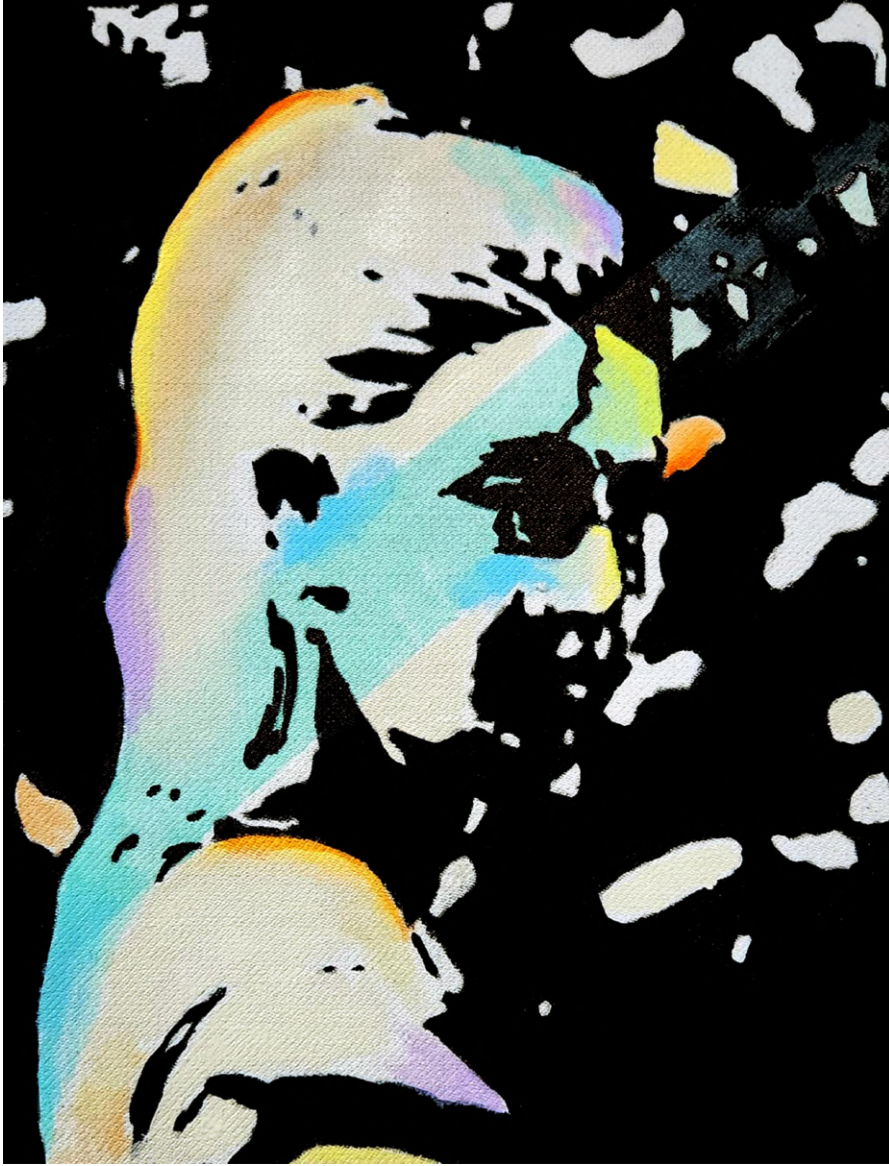


FIRTINA ÖNCESİ

77x58 cm
2023
Karişik Teknik, Dijital kolaj

BEYZANUR KARAKUŞ

She completed his undergraduate education at Gazi University, Department of Art Education in 2019. In the same year, she started his master's degree at Gazi University Institute of Educational Sciences. In 2022, he was appointed as a Research Assistant at Niğde Ömer Halisdemir University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphics, Painting and Printing. She currently continues his duty.



FEMELA

21,0 x 29,7 cm

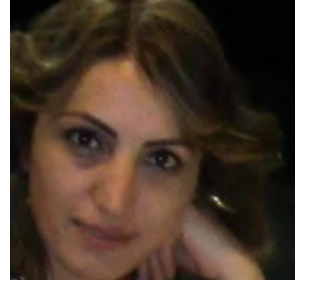
2023

Linol Baskı Üzerine Akrilik

Acrylic on Linocut Print

DERYA ÖZDEMİR

2019 yılında Hakkari Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Öğretmenliği Programında Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmaya başladı ve halen devam ediyor.



İSİMSİZ

35x50
2023
Tuval Üzerine Akrilik

FIRAT ÇALKUŞ

1981,Fethiye
2015, D.E.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü Doktora
2016 KAÜ Güzeli Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Üyesi



TIME IS RUNNING OUT I

316 cm x 28 cm

2023

Fotoblok üzerine asetat kağıdından yapılmış kolaj ve çizim

FIRAT ÇALKUŞ

1981,Fethiye
2015, D.E.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü Doktora
2016 KAÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Üyesi



Time is running out II

16 cm x 28 cm

2023

Fotoblok üzerine asetat kağıdından
yapılmış kolaj ve çizim

FİLİZ ÖZTÜRK



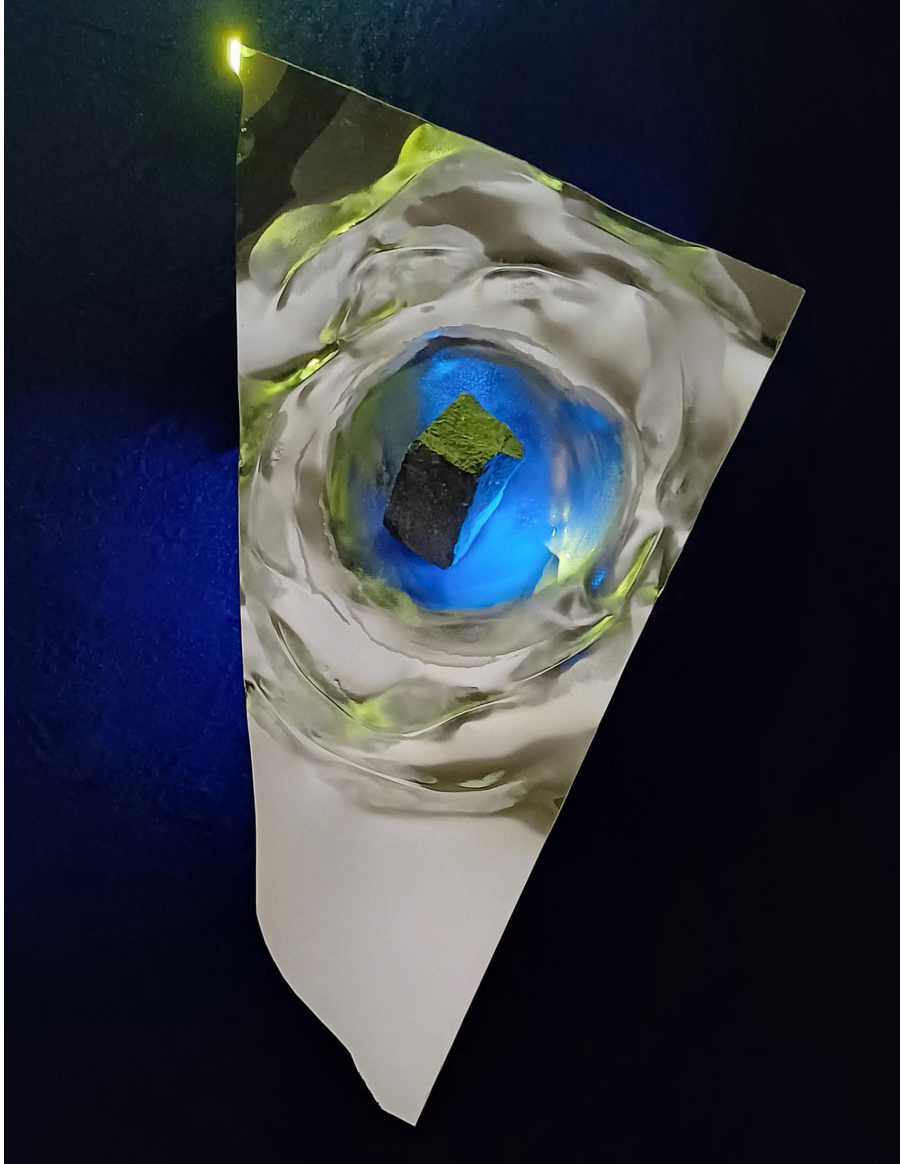
OLD NEW

8x12x13 cm
2023

Alçı Kalıp İle Şekillendirme, İndirgen Pişirim
Forming with Plaster Mold, Reductive Firing

F. NİHAN ŞEN

1976 İstanbul doğumludur. 1999 yılında MSÜ Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümü Lisans, 2002 yılında Anadolu Üniversitesi (Çizgi Film) Animasyon Bölümü Yüksek Lisans ve 2013 yılında MSGSÜ Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümü Sanatta Yeterlilik programlarını tamamladı. 2014 yılında Yardımcı Doçent, 2018 yılında Doçent oldu. 2005 yılından bu yana Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmakta, yanı sıra, sinema ve tiyatro için sahne, kostüm tasarımı ve grafik tasarım alanlarında çalışmalar yapmaktadır. 2018 yılında yayınlanmış olan "Sinemasal Mekan Olarak Yuva ve Sembolleri" isimli bir kitabı, yurt içi ve yurt dışında yayınlanmış makaleleri bulunmaktadır.



SOMEWHERE

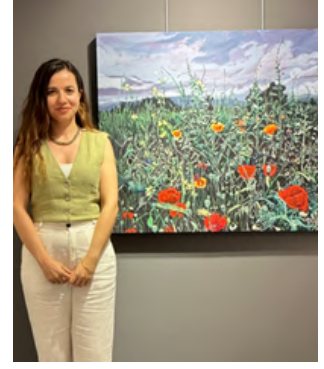
49cm x 69cm

2023

Ayna pleksi, taş, led ışık
Mirror plexy, stone, led light

HANDAN NARİN KIZILTAN

Handan Narin Kızıltan, who completed her undergraduate, master's and PhD in the art teaching program, works as a research assistant at Çukurova University, Education Faculty, Department of Fine Arts Education. The artist, whose research in the field of art education has been published in national and international articles, has participated in many national and international exhibitions. As a visual arts educator, she works on the development of artistic skills and competencies of art education students, informal learning areas in visual arts, research methods in art practices, and activities that enrich visual arts education. The artist, who uses color boldly in his paintings, investigates the relationship of saturated complementary colors on selected sections from nature.



SUNFLOWERS OF THE MEDITERRANEAN

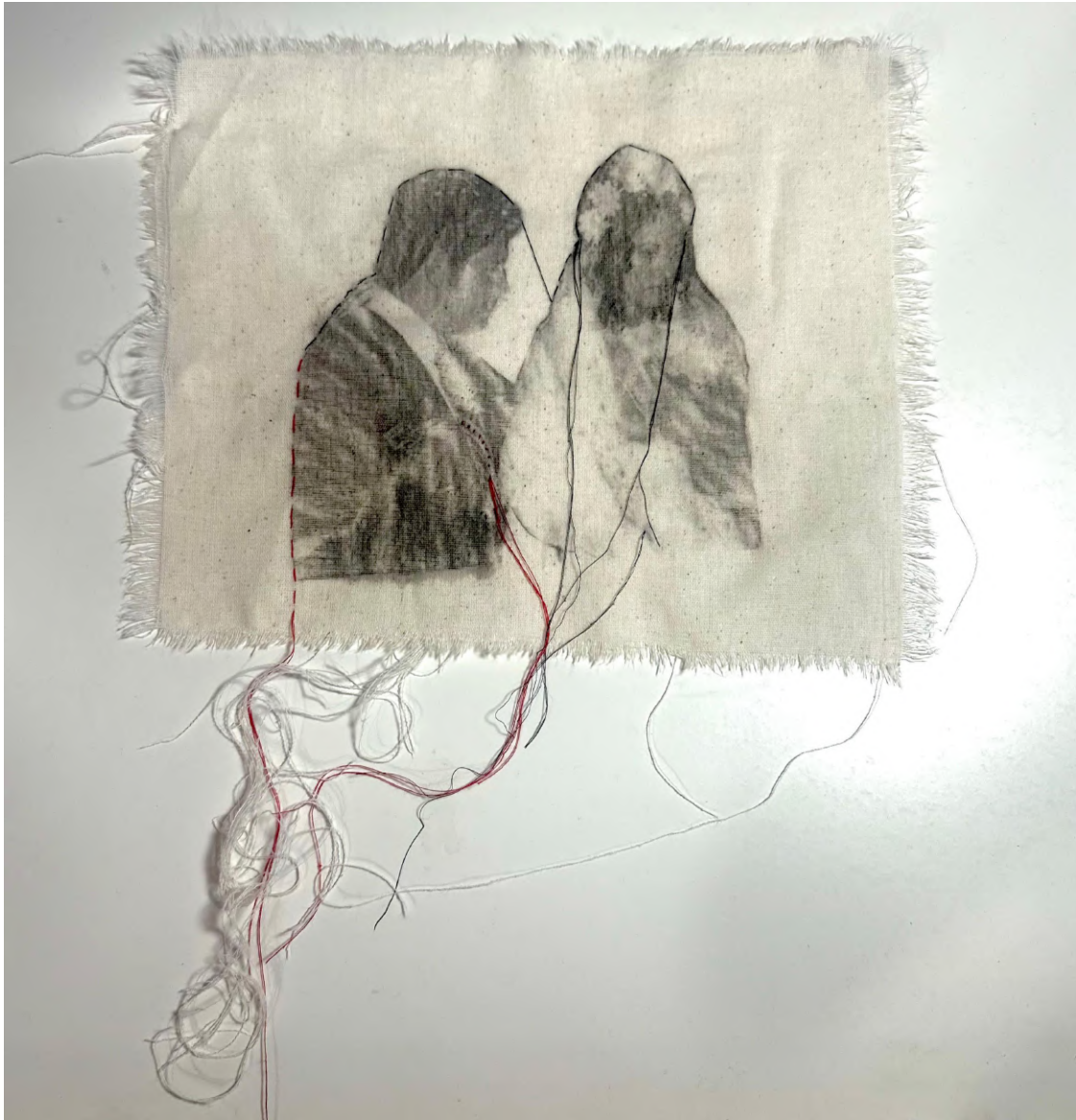
15x17 cm

2023

Canson kâğıt üzerine akrilik boya
Acrylic paint on canson paper

HATİCE DÖNMEZ AYDIN

Hatice Dönmez Aydın, born in Konya/Cihanbeyli in 1988, graduated from Selçuk University Ahmet Keleşoğlu Faculty of Painting Education Department in 2010. She completed her master's degree at Hatay Mustafa Kemal University, Social Sciences Institute Painting Department, and in 2019, she is doing his Ph.D. / Proficiency in Art in Erciyes University Fine Arts Institute Painting Department. She is currently working as a Research Assistant at Niğde Ömer Halisdemir University, Faculty of Fine Arts, Painting Department. The artist, who has opened personal and various group exhibitions, continues to work in her home workshop in Niğde. Hatice Dönmez Aydın, who is also an immigrant, focuses on migration and immigration in her works; she performs her art with various materials based on maps, memories, history, and what remains in memory.



THESE ARE ALL ABOUT LOVE

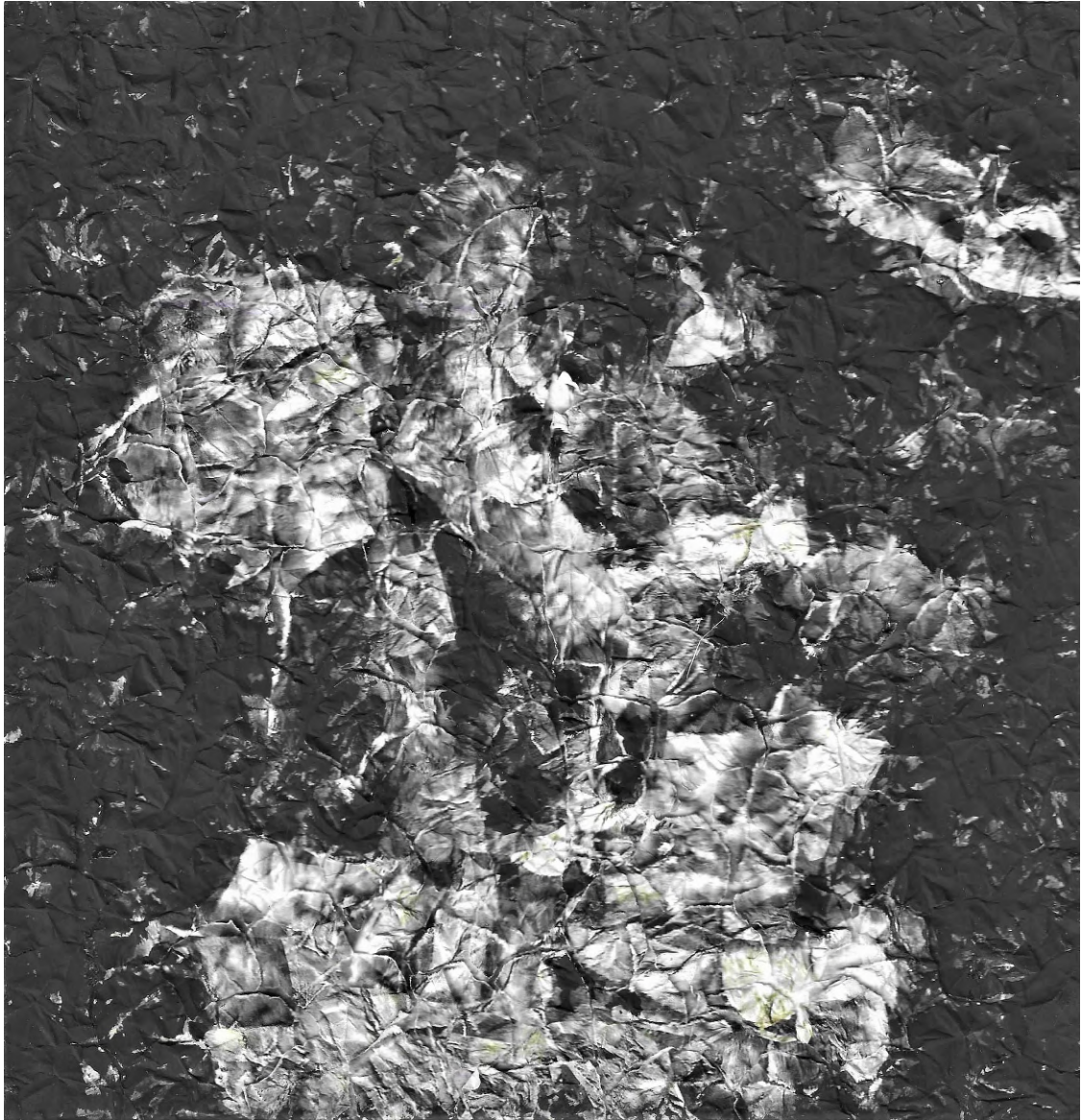
28*24cm

2023

Amerikan Bezi üzerine Solvent Baskı
Solvent Printing on American Cloth

KEREM ATAR

He was born in 1984 in Izmir. He graduated from Dokuz Eylül University Faculty of Education, Department of Art Education. He graduated his Master's degree at the same institution. In 2020, he graduated from the PhD programme at Çukurova University Faculty of Education. He is currently working as an Assistant Professor at Kafkas University Faculty of Fine Arts.

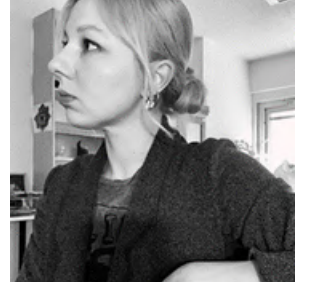


MEMORY PAINTINGS

20x21 cm
2023
Karışık Teknik
Mixed Technique

KOZA KURT KIRTAY

Koza Kurt Kirtay was born in 1986 in Bandırma, Balıkesir. She graduated from Çanakkale Onsekiz Mart University, Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Handicrafts in 2009. She completed the Master's program in Traditional Turkish Arts at Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts in 2012, and the Proficiency in Art program at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics in 2019. Kirtay has participated in national and international workshops, symposiums and jury-selected exhibitions. Nowadays She continues his academic and art studies at Bolu Abant İzzet Baysal University, Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Arts.



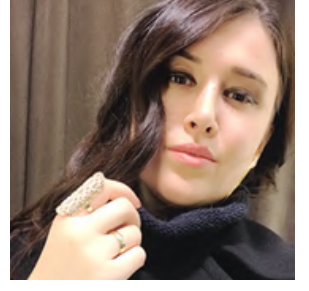
PARÇA PARÇA

27x15cm
2021

Kalıp ve Elle Şekillendirme // Seramik
Mold and Hand Shaping // Ceramics

MERVE KARAMAN

1989 Bursa doğumludur. Sanat eğitimine Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nde başlamıştır. Ardından lisansını 2011 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Öğretmenliği bölümünü bitirerek, 2016 yılında Gazi Üniversitesi Grafik Eğitiminde yüksek lisansını tamamlamıştır. 2021 yılında ise Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Öğretmenliği bölümünden doktora eğitimini tamamlamıştır. Karaman, Harran Üniversitesi Grafik Tasarım bölümünde, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Grafik Tasarım bölümünde, İstanbul Gedik Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı bölümünde Arş.Gör olarak çalışmıştır. Doktora mezunu olduktan sonra ise 2022 yılından itibaren Doktor Öğretim Üyesi olarak İstanbul Topkapı Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı bölümünde çalışmalarını sürdürmektedir. Son dönemlerde özellikle dijital illüstrasyon ve dijital tasarım çalışmalarına ağırlık vermektedir. Akademisyen evli, bir çocuk annesidir ve İstanbul'da yaşamaktadır.

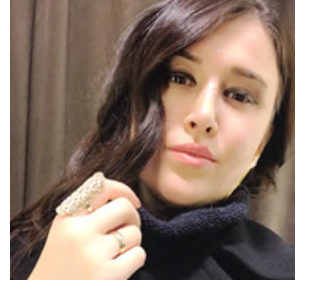


MİTOLOJİK

40x40cm
2022
Dijital Kolaj
Digital Collage

MERVE KARAMAN

She was born in 1989 in Bursa. She started his art education at Eskişehir Anatolian Fine Arts High School Painting Department. Then, she completed her undergraduate degree in Anadolu University Fine Arts Education Painting Teaching Department in 2011 and completed her master's degree in Gazi University Graphic Education in 2016. In 2021, she completed her doctorate education from Anadolu University Fine Arts Education Painting Teaching department. Karaman worked as a Research Assistant at Harran University Graphic Design Department, Istanbul Yeni Yüzyıl University Graphic Design Department, and Istanbul Gedik University Visual Communication Design Department. After graduating from her Ph.D., she has been working as a Doctor of Education in Istanbul Topkapı University Visual Communication Design Department since 2022. Recently, she has been focusing on digital illustration and digital design works. The academician is married, has one child and lives in Istanbul.



BÜST

40x40cm
2023
Dijital Kolaj
Digital Collage

MEHMET ŐIRAN GÖKDEMİR

1978 yılında Mardin'de doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Mardin'de tamamladıktan sonra; Yüzüncü yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş öğretmenliğinden mezun oldu. Mardin'de çeşitli okullarda çalıştıktan sonra, şu an Mardin Fen Lisesinde çalışmaktadır. Sanatçı, aynı zamanda Dicle Üniversitesi Resim-iş eğitiminde yüksek lisans yapmaktadır.



KRAL HALDİ'NİN İZİNDE

41.5 X 60.5
2016

Karışık (Ahşap, Demir) malzemeden Rölyef

MEHMET ŐIRAN GÖKDEMİR

1978 yılında Mardin'de doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Mardin'de tamamladıktan sonra; Yüzüncü yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş öğretmenliğinden mezun oldu. Mardin'de çeşitli okullarda çalıştıktan sonra, şu an Mardin Fen Lisesinde çalışmaktadır. Sanatçı, aynı zamanda Dicle Üniversitesi Resim-iş eğitiminde yüksek lisans yapmaktadır.



YILDIZ SAVAŐLARI

50.5 X 78.5
2016

Karışık (Ahşap, Demir) Malzemedden Rölyef.

M. ÇAĞATAY GÖKTAN

He completed his bachelor's degree at Kocaeli University, Faculty of Fine Arts, Department of Photography in 2001; master's degree at Dokuz Eylül University, Institute of Fine Arts, Department of Photography in 2006; Proficiency in Arts at Kocaeli University, Institute of Social Sciences, Department of Plastic Arts in 2014. He received the title of "Research Assistant" in 2001, "Assistant Professor" in 2015 and "Associate Professor" in 2020. He is still working as an Associate Professor at Department of Photography.



**KUMCAĞIZ HALK PŁAJI,
KANDIRA, KOCAELI**

40X70
2015
Renkli Fotoğraf

MURAT BENAN YILDIZ

He was born in 1978 in İstanbul. He completed his Bachelor's degree (BA) in 2002, Master's degree (MFA) in 2005 and Proficiency in Arts (PhD) in 2021 at Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Fine Arts, Department of Stage Decor and Costume. He started his academic career in the Department of Stage Decor and Costume and continues his academic career as an Assistant Professor in the Department of Puppet and Shadow Plays.



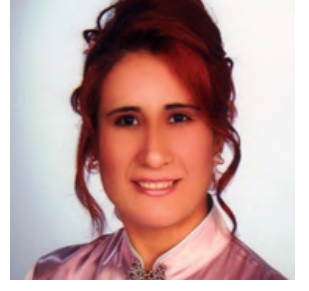
PERSONA AND SHADOW

20x35x7
2023

Mixed media; Paper, Polyvinyl Acetate, PLA
Printing

NERMİN ÖZCAN ÖZER

1989 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisans eğitimini bitirerek, aynı yıl anılan üniversiteden "Öğretmenlik Formasyon Belgesi" aldı. 1995 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Sınıf Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'nda öğretim görevlisi kadrosuna atandı. 2019 yılında Doçentlik unvanını alarak halen bu görevini sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası kongre ve sempozyumlara katılarak eğitim, kültür, sanat tarihi, sanat eğitimi alanlarında bildiriler sundu. Çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergilere, Radyo ve TV programlarına katıldı. Diğer taraftan, yazı işleri müdürlüğü, sanat danışmanlığı ve bilim-hakem kurulu üyelikleri devam etmektedir. Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi'nin düzenlediği programlarda, Fakültenin Türk Sanat Müziği Koro Konserlerinde ve diğer kurum-kuruluşlarda sunuculuk-seslendirme yapmaktadır.

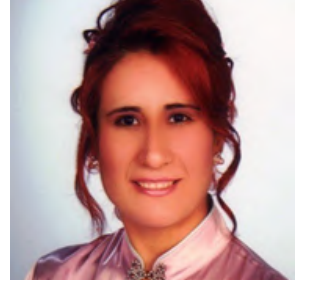


HELEZON

21 cm x 30 cm
2023
Özer Tekniği

NERMİN ÖZCAN ÖZER

In 1989, she completed her undergraduate education at Mimar Sinan University, Faculty of Fine Arts, and obtained a "Teaching Formation Certificate" from the same university in the same year. In 1995, she was appointed as a lecturer at Marmara University, Faculty of Education, Department of Primary Education, Classroom Teaching Division. In 2019, she earned the title of Associate Professor and continues to serve in this position. She has presented papers in national and international congresses and symposiums on the fields of education, cultural history, art, and art education. She has participated in numerous national and international group exhibitions, radio and TV programs. Furthermore, she is actively involved in editorial work, art consulting, and serves as a member of scientific review boards. She also works as a host and voice-over artist in programs organized by Marmara University, Faculty of Education, and participates in Turkish Art Music Choir Concerts and events organized by other institutions and organizations.



LİRİK SEMA

21 cm x 30 cm
2023
Özer Tekniği

SILA TANIŞIK

BaŐkent Üniversitesi İletifim Fakóltesi İletifim ve Tasarımı bólúmünde 2016 yılında grafik tasarımcı olarak baŐladığım görevime, 2021 yılından bu yana öğretim görevlisi olarak devam etmekteyim.



ATAMIZ ANKARA'DA

70x100 cm
2021

Poster tasarımı Adobe Master Collection –
Photoshop programında tasarlanmıştır.

SAYGIN KORAY DOĞANER

The academician, who has a bachelor's degree in the fields of cinema, psychology and child development, works especially at the intersection of cinema and psychology. He completed his PhD on "Migration Psychology and Audience Experiences in the Context of Cinematherapy". His fields of study are mainly on cinema therapy, migration psychology, art therapy, film language, documentary cinema and photography.



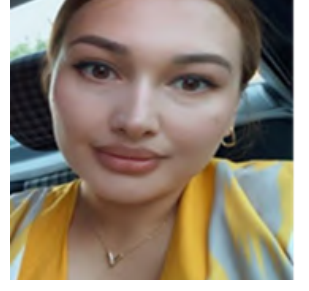
NEWCAST

4032 x 3024
2023

F Stop: f/2.2, Shutter Time: 1/2500 sec.
ISO Speed: ISO- 25, Focal Length: 72mm
(35mm), Apple 6S.

SAYARA YERGESHOVA

Lisans: Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası kazak-türk üniversitesi «Moda tasarım» Kazakistan, 2008-2013 .
Yüksek Lisans: Gazi Üniversitesi, Sanat ve tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı bölümü, Türkiye 2013-2016
Öğretim görevlisi: Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası kazak-türk üniversitesi,
Yaptığı Tezler: KAZAK GELENEKSEL KADIN GİYSİLERİNİN ÇAĞDAŞ GİYSİ TASARIMLARINDA KULLANILMASI
Akademik Unvanlar / Görevler
Spor ve Sanat Fakültesi, «Moda tasarım» bölümü Kazakistan, 2016-Devam ediyor .

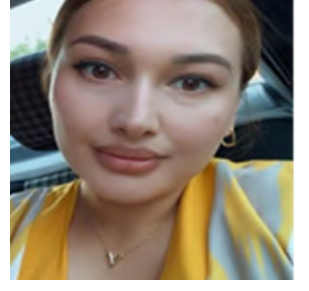


**GIYSİDE ALTERNATIF
MALZEMELER**

50cm
2023
bordo, kırmızı hasır iplik, boncuk ve çit çit.

SAYARA YERGESHOVA

Lisans: Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası kazak-türk üniversitesi «Moda tasarım» Kazakistan, 2008-2013 .
Yüksek Lisans: Gazi Üniversitesi, Sanat ve tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı bölümü, Türkiye 2013-2016
Öğretim görevlisi: Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası kazak-türk üniversitesi,
Yaptığı Tezler: KAZAK GELENEKSEL KADIN GİYSİLERİNİN ÇAĞDAŞ GİYSİ TASARIMLARINDA KULLANILMASI
Akademik Unvanlar / Görevler
Spor ve Sanat Fakültesi, «Moda tasarım» bölümü Kazakistan, 2016-Devam ediyor .



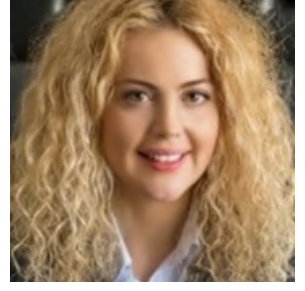
KEÇEDEN BEBEK EV AYAKKABISI

23 cm
2023

Bej ve açık kahve renkli doğal yün keçeden yapılan bebek ev ayakkabısı

TUĞBA ZENGİN

I graduated from Balıkesir University Necatibey Faculty of Education Turkish Language Teaching Department. I completed Yıldız Technical University Educational Administration and Supervision Master's Degree with Thesis. I am currently in the process of writing a doctoral thesis in the field of Educational Management at Yıldız Technical University Social Sciences Institute. I attend Classroom Management and School Administration courses at the Faculty of Education at Yıldız Technical University. I also work as a Turkish teacher at Maltepe Kadir Has Science and Art Center.



AKIŞ

3060 × 4080 piksel

2023

Fotoğraf

Fotoğraf

YILDIRIM KARADENİZ

1977 Samsan/Çarşamba was born. He started his undergraduate education at Atatürk University, GSF-Traditional Turkish Handicrafts Department. He completed his undergraduate education in 2005 and his master's degree at the same university in 2011. In 2017, he started his doctoral studies at Sakarya University Social Sciences Institute, Islamic History and Arts USA. He worked as a lecturer at Düzce University between 2009-2011 and at Ağrı İbrahim Çeçen University between 2011-2016. He has been working as Dr. at Kocaeli University, GSF, Department of Traditional Turkish Arts since 2015. Lecturer The artist, who served as a member, participated in many national and international exhibitions and symposiums.

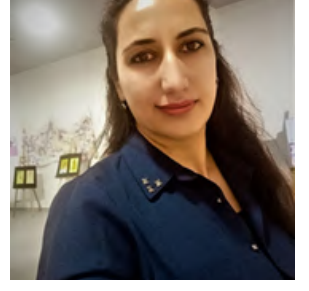


HATİP EBRU

35x50
2023
Klasik Ebru Tekniği, Toprak boya

YÜKSEL TOK

She was born in Şanlıurfa. She completed her secondary and high school education here. After graduating from Adıyaman University (Associate Degree) Department of "Architectural Decorative Arts", she moved to Erzurum Atatürk University / Faculty of Fine Arts / Graphic Department in 2018 with the Vertical Transfer Exam. She completed her undergraduate education in 2021. In the same year, she started her Master's Education with Thesis at Atatürk University / Fine Arts Institute / Department of Basic Education. She is still continuing her education.



SEPTEMBER

50X70
2023
Dijital Tasarım



www.akademikongre.org

www.balkanferences.org

www.artdergi.com

Head Office



(1) 814 646 7556



info@educonferences.org



442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey



0534 020 4897



info@educonferences.org



Şirintepe Mah. Akıncıbey Sok.
No : 28/1 - Tepebaşı - Eskişehir