

ARTAcademy

7. Uluslararası Karma Sergi

10 - 12 Ekim 2025

ÜSKÜP



www.balkankongresi.org

ARTAcademy

7th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION

October 10 - 12, 2025

Skopje

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals

Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi

Balkan 14th International Conference On Social Sciences

INTERNATIONAL JURY

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho

CURATOR

- Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

EDITORS:

- Khorram Manafidizaji
-

ARTISTS

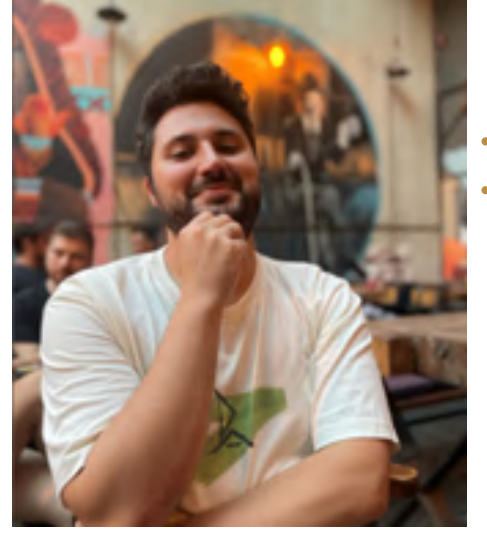
AHMET NABİ MERAL
AMANEH MANAFİDİZAJİ
ASLI ASLAN SEVİNÇ
AYŞE ÖZDEMİR
AYŞENUR KANDEMİR
BERİL GÖKAKIN
BURCU AY
ERDEM ÜNVER
FATMA KAYA
HATİCE HARMANKAYA
HACER ÖZYANIKOĞLU
HÜMEYRA ÇAKIR
HÜLYA HAVVA YARIMCA
MERVE ÖZEL
MERYEM MELEK KÖSE
MUSTAFA MAYDA
MUSTAFA SEVİNÇ
NALÂN DANÂBAŞ
NİLGÜN TUĞÇE DURAN
ONUR KARAALİOĞLU
ONUR TATAR
ÖMER ZAHİD KUBAT
ÖZLEM BAYKUŞ PAÇACIOĞLU
ÖZLEM KAYA
SELİN ÇETİNKAYA BIYIK
SELEN ÇETİNKAYA
ŞERİFE GÜLCÜ
TAYFUN SIRMA
VOLKAN DAVUT MENĞİ
VALİDE PAŞAYEVA
ZAHİDE ŞAHİN KUBAT



PUBLISHED BY

Acadmy Global Publishing House

AHMET NABİ MERAL



ABOUT ARTIST

Ahmet Nabi Meral completed his graduate education in Nutrition and Dietetics at Istanbul Arel University in 2014. He completed his master's degree in his field in 2020 and continues his education in the Biochemistry PhD program at Yıldız Technical University. He is currently working as a research assistant in the Gastronomy and Culinary Arts department of the Faculty of Art and Design at Nişantaşı University, Istanbul.

ÖZGEÇMİŞ

Ahmet Nabi Meral completed his graduate education in Nutrition and Dietetics at Istanbul Arel University in 2014. He completed his master's degree in his field in 2020 and continues his education in the Biochemistry PhD program at Yıldız Technical University. He is currently working as a research assistant in the Gastronomy and Culinary Arts department of the Faculty of Art and Design at Istanbul Nişantaşı University.



Şefin Spesiyali: Kelle Koltukta

Boyutları/ Dimensions: 29.7*42 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Kolaj - İllüstrasyon

Technique and Material: Digital Collage - Illustration

AMANEH MANAFIDIZAJI

ABOUT ARTIST

Amaneh Mananfidizaji was born in 1982 in Oskoo, a province of Tabriz, Iran. She pursued her undergraduate studies at Tabriz Islamic Arts University, specializing in glass art. Her passion for art and academic world led her to further her education abroad. Seeking advanced academic and artistic development, she moved to Turkey for her postgraduate studies. She obtained a Master's degree from Anadolu University in Eskişehir, where she deepened her expertise in ceramic arts. Continuing her academic journey, she pursued a doctoral degree in the Ceramic Art Department at the same university, successfully completing her proficiency in art in 2025. Throughout her academic career, Amaneh Mananfidizaji has focused on the fusion of traditional and contemporary techniques in both glass and ceramic arts.

ÖZGEÇMİŞ

Amaneh Mananfidizaji 1982 yılında İran'ın Tebriz iline bağlı Oskoo kentinde doğdu. Lisans eğitimini Tebriz İslam Sanatları Üniversitesi'nde cam sanatı alanında tamamladı. Sanata ve akademik dünyaya olan tutkusu, eğitimini yurt dışında sürdürme isteğini artırdı. Akademik ve sanatsal gelişimini ileriye taşımak için Türkiye'ye geldi ve yüksek lisans eğitimini Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde seramik sanatları alanında tamamladı. Akademik yolculuğuna aynı üniversitede Seramik Sanatı Bölümü'nde doktora yaparak devam eden Mananfidizaji, 2025 yılında sanatta yeterlik derecesini başarıyla aldı. Akademik kariyeri boyunca, hem cam hem de seramik sanatlarında geleneksel ve çağdaş tekniklerin harmanlanmasına odaklandı.



Mixed Cultures

Year: 2018

Dimension : 18cm x13 cm.

Material and Technique : Shaped on wheel, colored clay inlay and fired at 1160°C

ASLI ASLAN SEVİNÇ



ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

1984 yılında Akhisar’da doğdu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü’nden 2008 yılında mezun oldu. 2010 yılında “Steatopijik Ana Tanrıça Heykelcikleri ve Yirminci Yüzyıl Heykel Sanatına Etkileri” adlı tez konusu ile yüksek lisansını Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı’nda tamamladı. 2012 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü’nde çalışmaya başladı. 2018 yılında sanatta yeterlik programını “Sanatta Mahremiyet” adlı tezi ile Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı’nda tamamladı. Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü’nde öğretim üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



Tanık Olunmayan Geçmişin Mekânı

Boyutları/ Dimensions: 29x23x5 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık teknik / Kâğıt hamuru, parafin
Technique and Material: Mixed media / Paper pulp, paraffin

AYŞE ÖZDEMİR



ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

Öğretim görevlisiyim ve profesyonel fotoğrafçıyım. Belgesel tarzda fotoğraf üretmeyi seviyorum; çünkü her kare, geçmişle geleceğin kesişim noktasında yeni bir hikâye anlatır. Bir fotoğrafçının söylediği gibi, “yeni fotoğraflar eski fotoğraflardan oluşur” düşüncesini benimsiyor, bu anlayışla zamanın içindeki izleri görünür kılmaya çalışıyorum. Özelliğim; hikâyesi olan, izleyiciyi düşündüren ve duygusal bağ kurduran fotoğraflar üretmek. Fotoğraf benim için sadece bir görsel değil, belleğin ve anlatının birleştiği güçlü bir ifade alanıdır.



ÖZGÜRLÜĞÜN İZİNDE

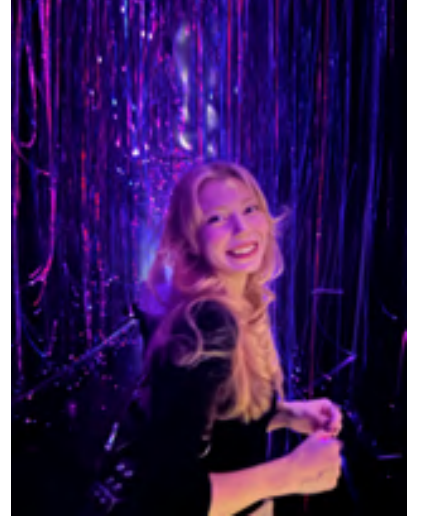
Boyutları/ Dimensions: 13441 px X 8106 px

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Makine/Lens: CANON 350 D

Ayarlar: 1/400 sn | f/10 | ISO 100 | Not: Uçuş anını yakalamak için yüksek enstantane ile çekildi.

AYŞENUR KANDEMİR



ABOUT ARTIST

Ayşenur Kandemir, completed her graduate education in Interior Architecture at Akdeniz University. While she continues her doctorate education at Mimar Sinan Fine Arts University, where she started her doctorate education the same year she completed her master's degree in her field, she works as a research assistant in the Interior Architecture program of the Faculty of Art and Design at İstanbul Nişantaşı University.

ÖZGEÇMİŞ

Ayşenur Kandemir, İç Mimarlık lisans eğitimini 2019 yılında Akdeniz Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Alanında yüksek lisans eğitimini tamamladığı yıl başladığı doktora eğitimine Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde devam ederken İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin İç Mimarlık İngilizce programında araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.



Octogonal

Boyutları/ Dimensions: 29.7*42 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material: Photograph

BERİL GÖKAKIN

ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

1982 yılında İzmir’de doğdu. 2004 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümünden mezun oldu. Birçok ulusal ve uluslararası sergiye katılan ve seramik dalında iki ödül alan Gökakin, anaokulları ve İzmir Büyükşehir Belediyesi Meslek Edindirme ve Beceri Kurslarında seramik dersleri verdi. 2009 yılından bu yana Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışan Gökakin; 2016 yılında Uşak Üniversitesi Seramik Anasanat Dalında yüksek lisansını, 2024 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalında sanatta yeterlik eğitimini tamamlamıştır.



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 12x21x9 cm.

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kalıp ve Serbest Şekillendirme,
Lüster Dekor - Döküm Çamuru, Lüster

Technique and Material: Slip Casting and Hand Building, Lustre

BURCU AY



ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

İlk ve orta öğrenim dönemlerinden itibaren çeşitli atölyelerde resim eğitimi almıştır. Kocaeli Anadolu Güzel Sanatlar lisesi resim bölümünden mezun olduktan sonra, Londra'daki Central Saint Martins College Sanatta Oryantasyon Portfolyo Hazırlık Programını başarıyla tamamlamıştır. İstanbul Ticaret Üniversitesi Moda ve Tekstil Tasarım bölümü lisans öğrenimini tamamladıktan sonra, Londra'da Central Saint Martins College'da fashion surgery ve creative fashion design with illustrator programlarını tamamlamıştır. Haliç üniversitesi, tekstil ve moda tasarım alanında, yüksek lisans ve sanatta yeterlik süreçlerini başarıyla tamamlamıştır. 2017- 2020 yılları arasında Başkent Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmıştır. 2023'den itibaren Beykent Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.



Her Nefes Ağaçtır

Boyutları/ Dimensions: 50x50 cm.

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital kolaj ve tekstil malzemeleriyle karışık teknik uygulaması



Nefes Tutulması

Boyutları/ Dimensions: 50x50 cm.

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital kolaj ve tekstil malzemeleriyle karışık teknik uygulaması

ERDEM ÜNVER

ABOUT ARTIST

He graduated from Gazi Institute of Education, Department of Graphic and Gazi University, Department of Painting and received his MA and PhD from Gazi University.

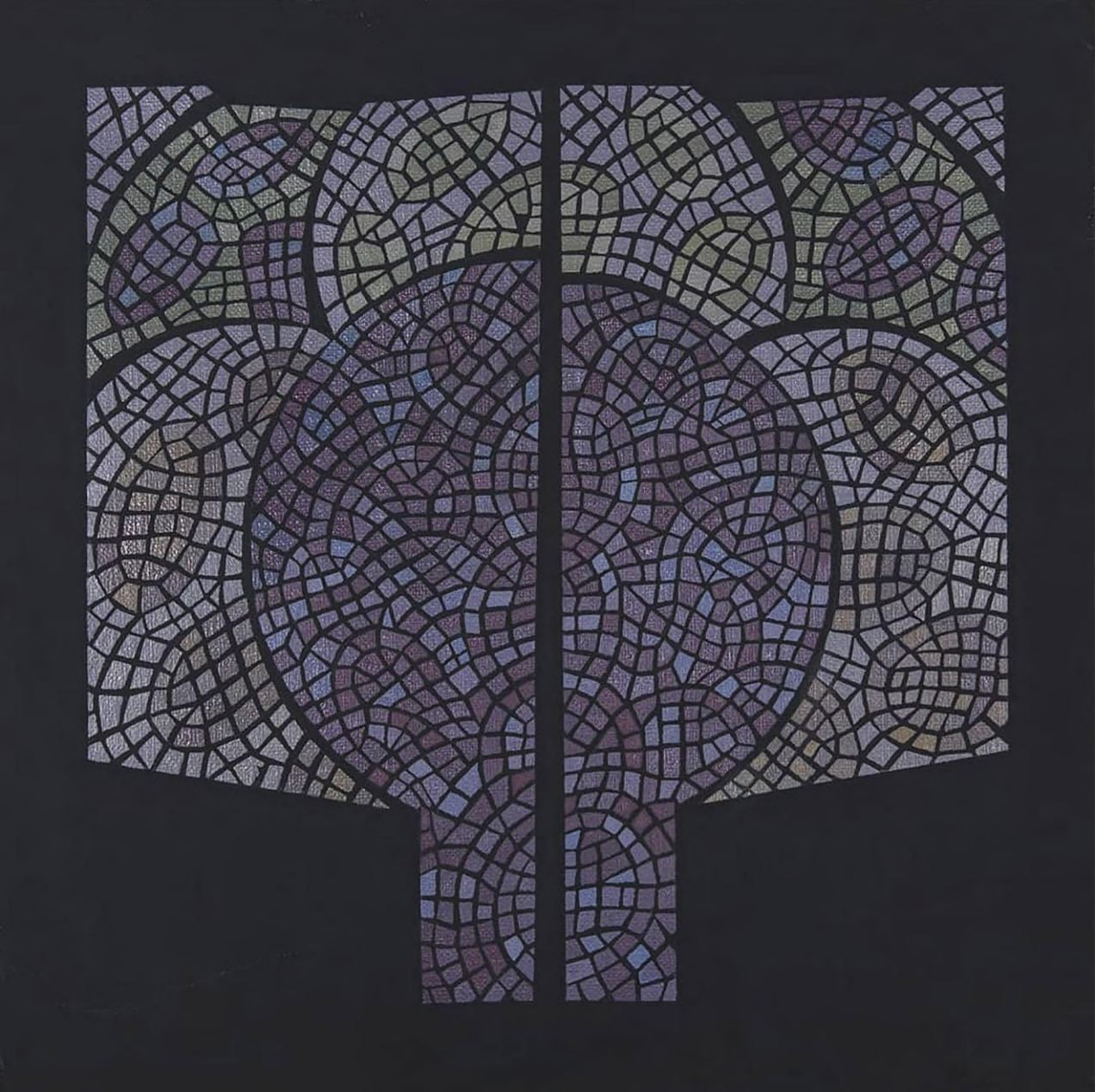
He prefers to be distant to such elements as light-shadow, perspective and plastic values of forms; instead, he creates authentic compositions in his paintings. He attaches importance to the unity between two dimensional figures in abstract geometrical compositions and states that such compositions increase the opportunity to express much freely as opposed to the academic limitations. He composes social issues in a graphical order in his caricatures.

ÖZGEÇMİŞ

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünü bitirdi. Aynı Üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsünde Master ve Doktora Programlarını tamamladı.

Resim çalışmalarında ışık-gölge, perspektif ve formların plastik değerlerinden uzaklaşarak özgün kompozisyonlar yapmaktadır.

İki boyutlu figürlerin ve soyut geometrik düzenlemelerin birlikteliğini önemsemekte, akademik olanın sınırlılıklarına karşı özgün düzenlemelerin anlatım olanağını çoğalttığını ifade etmektedir. Karikatür çalışmalarında sosyal konuları grafiksel bir düzen içinde kompoze etmektedir.



Mozaik'ten Moder'e

Boyutları/ Dimensions: 60x60 cm
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: TÜYB

FATMA KAYA



ABOUT ARTIST

In 2010, she entered the Textile Arts Department of Marmara University, Faculty of Fine Arts. In 2011, she started the Ceramics and Glass Department with a double major program at the same faculty. She graduated at the top of her class in 2014. In 2015, she successfully completed her education in the Ceramics and Glass Department with a double major program. In 2015, she started the Master's program in the Textile Department of the same faculty. She completed the Master's program in 2019. She started the Proficiency in Arts program in the Textile and Fashion Design Department at Mimar Sinan Fine Arts University in 2019 and graduated in 2024. The designer has taken part in many exhibitions, workshops, competitions and social projects throughout her education and professional life. Since 2016, she has worked as a lecturer at various universities, primarily at the Faculty of Fine Arts of Marmara University. She is currently a lecturer at Harran University OBS Vocational School.

ÖZGEÇMİŞ

2010 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Sanatları Bölümüne girdi. 2011 yılında ise aynı fakültenin Çift Ana Dal Programı ile Seramik ve Cam Bölümüne başladı. 2014 yılında okulu birincilikle bitirdi. 2015 yılında Çift Ana Dal Programı ile Seramik ve Cam Bölümündeki eğitimini başarılı bir şekilde sonlandırdı. 2015 yılında aynı fakültenin Tekstil Bölümü Yüksek Lisans programına başladı. 2019 yılında Yüksek Lisans programını bitirdi. 2019 yılında başladığı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinde Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik programını 2024 yılında bitirdi. Tasarımcı eğitim hayatı boyunca ve profesyonel yaşamı içerisinde birçok sergi, workshop, yarışma ve sosyal projede görev aldı. 2016 yılından itibaren ise başta Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olmak üzere çeşitli üniversitelerde öğretim görevlisi olarak görev yaptı. Şuan Harran Üniversitesi OBS Meslek Yüksek Okulunda öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Gölge / Shadow

Boyutları/ Dimensions: 35x50 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Baskı- Dikiş tekniği – Tekstil malzemesi

Technique and Material: Printing-Sewing technique – Textile material

HATİCE HARMANKAYA



ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

Denizli Vali Vefki Ertür Anadolu Kız Meslek Lisesi Moda Tasarımı alanındaki eğitimini tamamlamasının ardından lisans ve yüksek lisans öğrenimini Selçuk Üniversitesi'nde sürdürmüştür. Gazi Üniversitesi'nde başladığı doktorasını 2010 yılında tamamlamıştır. Halen Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Çeşitli karma ve kişisel sergilerde eserleri yer almıştır.



Çeyizin Ağırılığı

Boyutları/ Dimensions: 48 cm x 75 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Drapaj, Dikiş Teknikleri, Pamuklu Kumaş, Dantel, Dantel Boyama.

Technique and Material: Draping, Sewing Techniques, Cotton Fabric, Lace, Lace Dyeing.

HACER ÖZYANIKOĞLU



ABOUT ARTIST

Hacer Özyanıkoğlu is a young researcher and designer who stands out with her interdisciplinary work in the fields of art and design. After completing her undergraduate degree in Graphic Design at Gazi University, she earned her master's degree in Visual Communication Design at Ankara Yıldırım Beyazıt University with the thesis "The Effect of the Caste System on Indian Art: Dalit Art," and she is currently pursuing a PhD in Art and Design at Yıldız Technical University. Serving as a research assistant at Cappadocia University, Özyanıkoğlu carries out an active production process through national and international exhibitions, scientific meetings, and publications with projects at the intersection of graphic design, social design, artificial intelligence, and art. Addressing the ethical dimensions of art and technology, she focuses on conceptual transformations and attracts attention with her innovative work on the digital representation of cultural heritage.

ÖZGEÇMİŞ

Hacer Özyanıkoğlu, sanat ve tasarım alanında disiplinler arası çalışmalarıyla öne çıkan genç bir araştırmacı ve tasarımcıdır. Gazi Üniversitesi Grafik Tasarımı lisansının ardından Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi'nde Görsel İletişim Tasarımı yüksek lisansını "Kast Sisteminin Hint Sanatına Etkisi: Dalit Sanatı" teziyle tamamlamış, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım doktora programına devam etmektedir. Kapadokya Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak görev yapan Özyanıkoğlu, grafik tasarım, sosyal tasarım, yapay zekâ ve sanatın kesişimindeki projeleriyle, ulusal ve uluslararası sergiler, bilimsel toplantılar ve yayınlarla aktif bir üretim süreci yürütmektedir. Sanat ve teknolojiyi etik boyutlarıyla ele alarak kavramsal dönüşümleri inceleyen sanatçı, kültürel mirasın dijital temsiline yönelik yenilikçi çalışmalarıyla da dikkat çekmektedir.

god
it's me,

human

were
should I go?

God, It's Me

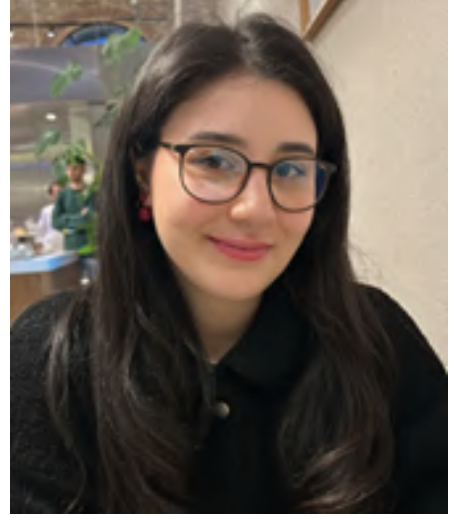
Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital

Technique and Material: Digital

HÜMEYRA ÇAKIR

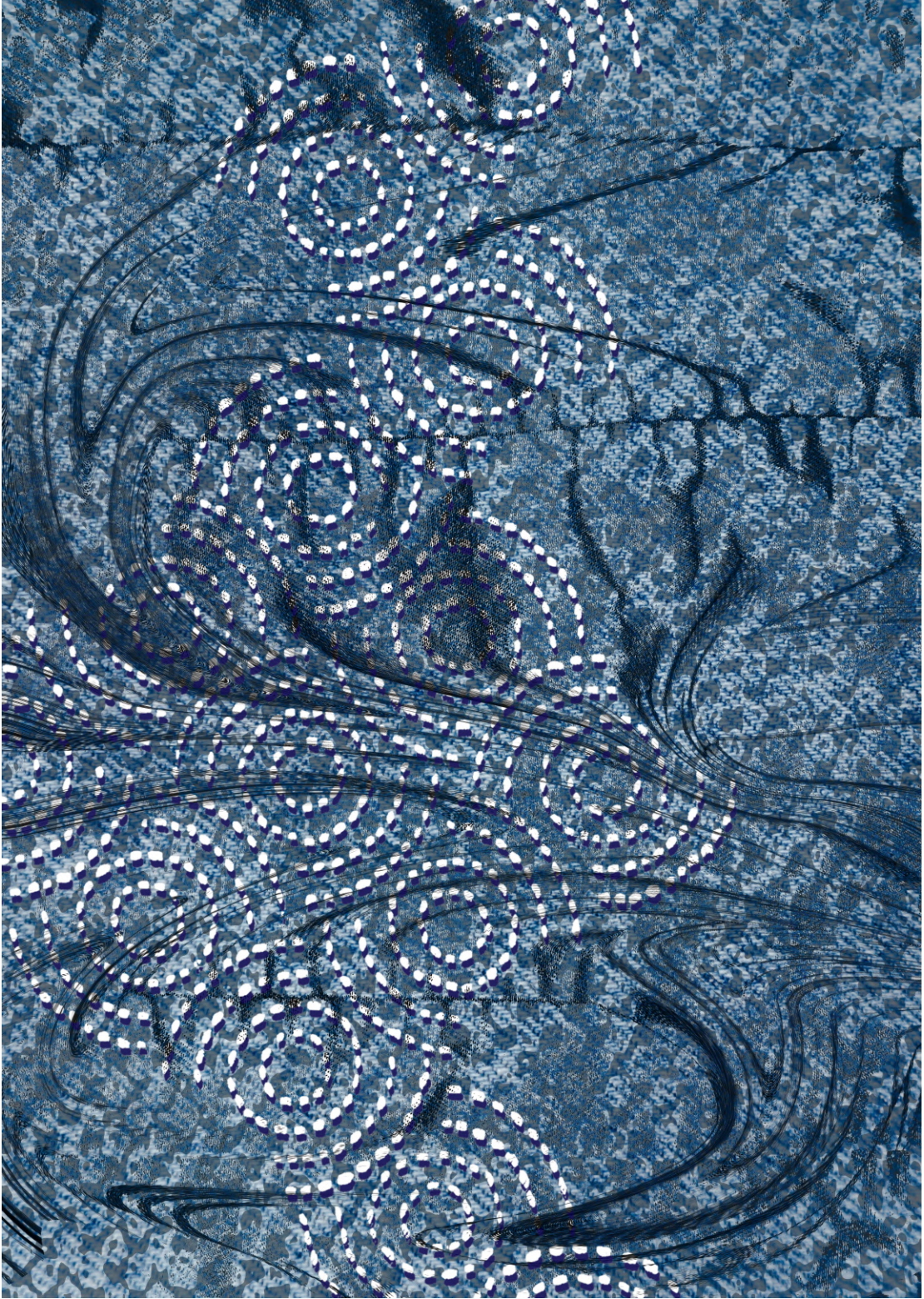


ABOUT ARTIST

In 2021, I graduated from Haliç University Textile and Fashion Design undergraduate program as the top student of the faculty. I completed my master's degree in the same department in 2024. I began my second master's degree in Textile Engineering at Marmara University in 2025 and am continuing my education. I conduct academic research on sustainable denim practices and produce works in this field. I work as a research assistant in the Textile and Fashion Design Department of Istanbul Nişantaşı University's Faculty of Art and Design and continue to participate in national and international exhibitions.

ÖZGEÇMİŞ

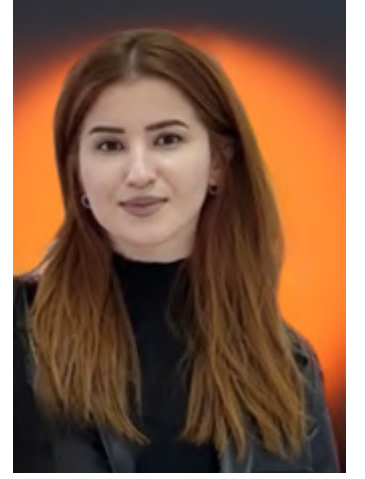
2021 yılında Haliç Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı lisans programından fakülte birincisi olarak mezun oldum. Aynı bölümdeki yüksek lisans eğitimimi 2024 yılında tamamladım. 2025 yılında Marmara Üniversitesi Tekstil Mühendisliği yüksek lisans programına başladım ve eğitime devam ediyorum. Sürdürülebilir denim uygulamaları üzerine akademik çalışmalar yürütmekte ve bu alanda eserler üretmekteyim. İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak görev yapıyor, ulusal ve uluslararası sergilere katılım sağlamaya devam ediyorum.



Desen IV

Boyutları/ Dimensions: 21cm X 29cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Sanat
Technique and Material: Digital Art

HÜLYA HAVVA YARIMCA



ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

1991 de Denizli' de doğdu. 2009 yılında kazandığı Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden 2013'de dereceyle mezun oldu. Yusuf Baytekin BALCI atölyesinde resim anasanat eğitimini tamamladıktan sonra yine 2013'de Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yüksek lisans programına girdi. Prof. Dr.Serap BUYURGAN ile, uzmanlığını almaya hak kazandığı sanat eğitimi ve öğretimi alanında çalıştı. Aynı yıl doktora programından Prof. Dr. Güler AKALAN'ın atölyesinde üst baskı resim teknikleri adı altında ders aldı.. Öğretmenlik yaptığı süreçte öğrencilerin yaratıcılık ve sanatsal gelişimini destekleyen disiplinler arası birçok projeye imzasını attı. Eserleri birçok karma sergide yer aldı. Resimleri çeşitli müze ve koleksiyonlarda yer almakta olup, çalışmalarına halen kendi atölyesinde devam etmektedir.



BEKLEYENLER

Boyutları/ Dimensions: 50X50

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık Teknik/ Linol

Baskı Üzeri Akrilik

MERVE ÖZEL



ABOUT ARTIST

After her undergraduate education at Maltepe University, Department of Graphic Design, she completed her master's degree in Graphic Design at Yeditepe University. She graduated from Yeditepe University, Graphic Design Proficiency in Art programme in 2025. She continues to work as an Assistant Professor at Istanbul Nişantaşı University, Faculty of Art and Design, Department of Graphic Design.

ÖZGEÇMİŞ

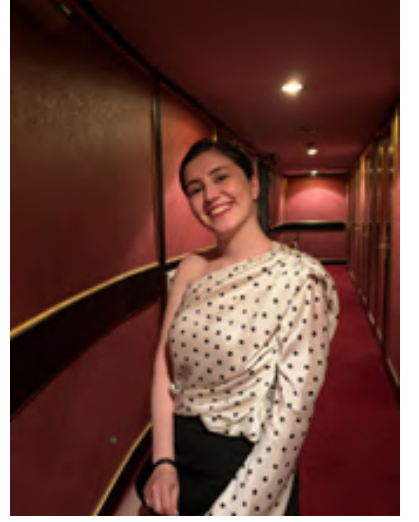
Maltepe Üniversitesi, Grafik Tasarımı bölümünde lisans eğitiminin ardından, Grafik Tasarım alanında yüksek lisans eğitimini Yeditepe Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Yeditepe Üniversitesi, Grafik Tasarım Sanatta Yeterlik programından 2025'de mezun olmuştur. İstanbul Nişantaşı Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı bölümünde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaya devam etmektedir.



I Am Noise

Boyutları/ Dimensions: 20 cm x 30 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital

MERYEM MELEK KÖSE



ABOUT ARTIST

Meryem Melek Köse graduated from Yıldız Technical University, Department of Photography and Video with a second degree. She completed her master's degree in Art and Design at the same university. She is currently doing her PhD at Istanbul University, Department of Radio, Television and Cinema and working as a research assistant at Nişantaşı University, Faculty of Art and Design.

ÖZGEÇMİŞ

Meryem Melek Köse, Yıldız Teknik Üniversitesi Fotoğraf ve Video bölümünden ikincilikle mezun oldu. Aynı üniversitede Sanat ve Tasarım alanında yüksek lisansını tamamladı. Şu anda İstanbul Üniversitesi Radyo Televizyon ve Sinema bölümünde doktora yapmakta ve Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.



Antique

Boyutları/ Dimensions: 4284 X 5712
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material: Photograph

MUSTAFA MAYDA



ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

1978 yılında Kayseri’de doğdu. Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar fakültesinden sonra Sanat Tarihi bölümünde yüksek lisansını tamamladı. 2019 yılında “Endüstri 4.0 Sürecinde Bir Sanat Olarak Tasarım” isimli doktora tezini verdi. Görsel İletişim Tasarımı, Tasarım ve Marka Yönetimi alanında çalışmak üzere Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi İletişim Fakültesinde çalışmalarına başladı. Görsel İletişim Tasarımı alanında dersler veren Mayda, özellikle Tasarım Odaklı Düşünme metodolojisinin geliştirilmesine yönelik bilimsel çalışmalar yapmaktadır. Tasarım Yönetimi alanında özel sektör ve sanayi ile iş birliği noktasında çeşitli projeler yöneterek danışmanlık hizmetleri vermiştir. Tasarım alanında patent, tasarım tescili ve bilimsel ödül sahibi olan Mayda, Doç. Dr. olarak Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi İletişim Fakültesinde Görsel İletişim Tasarımı alanında çalışmalarına devam etmektedir.



Kaçan Balık / Escaped Fish

Boyutları/ Dimensions: 3571x5051 piksel
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf
Technique and Material: Digital Photography

MUSTAFA SEVİNÇ



ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

1984 yılında Ankara’da doğdu. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü’nden 2007 yılında mezun oldu. 2010 yılında “Sanatın Varoluş Sürecinde Bilgi, Belge” adlı tez konusu ile yüksek lisansını Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı’nda tamamladı. 2013 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü’nde çalışmaya başladı. 2018 yılında sanatta yeterlik programını “Çağdaş Sanatta Varoluş Durumu” adlı tezi ile Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı’nda tamamladı. Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü’nde öğretim üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



Modülasyon / Modulation

Boyutları/ Dimensions: 27x27x6 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık teknik / Sıkıştırılmış alçı tozu
Technique and Material: Mixed media / Compressed plaster powder

NALÂN DANÂBAŞ



ABOUT ARTIST

Nalân Danâbaş'ın porselen göbek bağları, doğumdan kısa bir süre sonra kopan ancak metaforik olarak anne ve çocuğu sonsuza kadar birbirine bağlayan göbek bağının temsili değil tam da kendisidir. Anne ve çocuk arasındaki bağ, göbek bağının merkezine yerleştirildiği bir eserdir. Göbek bağları anne ve çocuk arasındaki teması işaretler. Göbek bağından kopmak/koparılmak söz konusu olduğunda ise terk edilmemeyi isteyen anne mi yoksa çocuk mudur? Yahut sonsuz bir kopuş mümkün müdür? Öte yandan göbek bağı, bir yandan sıkı bağlılığı ve korumayı temsil ederken, diğer yandan da bağımsızlığı engelleyebilecek bir tür bağımlılık olarak da yorumlanabilir. Danâbaş'ın sanatında göbek bağı, bağlılığın sembolü olmasının yanında kökenler ve ilişki gibi temalara referans olan bir ifadedir. Göbek bağı, insan ilişkileri, bağlılık, geçmişle bağlantı gibi konular eşliğinde yaşamın da kaydını tutan biyolojik bir kanıt, yaşamın da başlangıcıdır. Sanatçının öz yaşamından gelen bağı porselene dönüştürdüğünde girdaba kapılan belleği ve yankılanan sessizliği saklamaktadır.

ÖZGEÇMİŞ

Sanatçı, 1992 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümünden mezun olmuş, 1994 yılında aynı kurumda Yüksek Lisansını tamamlamış ve 1998 yılında Sanatta Yeterliğini almıştır. 2000 yılında yine aynı kurumda Yardımcı Doçentliğe atanmıştır. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde Doçent olarak görevine devam etmekle beraber, Bölüm Başkanı Yardımcılığı görevini de sürdürmektedir. Müze ve birçok koleksiyon eseri bulunan sanatçının, Ulusal kişisel sergileri, Ulusal ve Uluslararası karma ve grup sergilerine katılımları ve ödülleri bulunmaktadır.



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 30x30 cm.

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Porselen, baskı, derz, sargı bezi

NİLGÜN TUĞÇE DURAN



ABOUT ARTIST

Born in 1987, Nilgün Tuğçe Duran completed her graduate degree in Cinema-TV at Mimar Sinan Fine Arts University. After completing her master's degree in Cinema-TV at Mimar Sinan Fine Arts University, she started her doctorate education at İstanbul University and she continues her PhD education. At the same time she works as a research assistant in the Radio, Television and Cinema department of the Faculty of Art and Design at İstanbul Nişantaşı University.

ÖZGEÇMİŞ

1987 yılında doğan Nilgün Tuğçe Duran, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Sinema-TV lisans eğitimini tamamlamıştır. Sinema-TV alanında yüksek lisans eğitimini tamamladıktan sonra başladığı doktora eğitimine İstanbul Üniversitesi'nde Radyo-TV Sinema Bölümü'nde devam ederken İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.



Village Children

Boyutları/ Dimensions: 5208x3500

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf

Technique and Material: Photograph

ONUR KARAALIOĞLU

ABOUT ARTIST

Onur Karaalioğlu is an Associate Professor at Sakarya University, Faculty of Art, Design and Architecture, Department of Painting. He completed his Proficiency in Art in 2017 at Mimar Sinan Fine Arts University, Department of Painting, his Master's degree in 2013 at Uludağ University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting, and his Bachelor's degree in 2008 at Uludağ University, Faculty of Education, Department of Art Teaching. Karaalioğlu began his academic career in 2012 as a research assistant at Sakarya University, where he later earned the titles of Assistant Professor and Associate Professor. He has undertaken various administrative roles in the fields of art and education and has been serving as the Head of the Painting Department since 2021. He teaches drawing, painting, and photography at undergraduate and graduate levels, and carries out both scientific and artistic activities focusing on figurative painting. His works have been exhibited in numerous national and international biennials, triennials, festivals, and workshops, as well as in many group and solo exhibitions in Turkey and abroad.

ÖZGEÇMİŞ

Onur Karaalioğlu, Sakarya Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü'nde doçent olarak görev yapmaktadır. Sanatta Yeterlik eğitimini 2017 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nde, Yüksek Lisans eğitimini 2013 yılında Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde, Lisans eğitimini ise 2008 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümü'nde tamamlamıştır. Akademik kariyerine 2012 yılında Sakarya Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak başlayan Karaalioğlu, aynı kurumda doktor öğretim üyesi ve doçent unvanlarına yükselmiştir. Sanat ve eğitim alanında çeşitli idari görevlerde bulunmuş, 2021 yılından bu yana Resim Bölümü Başkanlığı görevini yürütmektedir. Desen, resim ve fotoğrafçılık alanlarında lisans ve lisansüstü seviyede eğitimler vermekte; Figüratif resim üzerine bilimsel ve sanatsal faaliyetler gerçekleştirmektedir. Ulusal ve uluslararası çeşitli bienal, trienal, festival ve çalıştaylarda yer almış, yurt içinde ve dışında birçok karma ve kişisel sergide eserleri sergilenmiştir.



Doğanın Alegorisi

Boyutları/ Dimensions: 21x29,7 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Marker ile Kağıt Üzerine Desen

Technique and Material: Drawing with Marker on Paper

ONUR TATAR



ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

1984 yılında Çanakkale’de doğan Onur Tatar, 2008 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi (DEÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümün’den mezun oldu. 2012 yılında DEÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Fotoğraf Anasanat Dalı’ndan mezun oldu. Öğrenciliği döneminde Atlas Dergisi’nde fotomuhabirlik yaparak çeşitli konularda fotoröportajlar hazırladı. Tatar, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Televizyon ve Sinema Doktora Programından “Fotoğraf Sanatında Hipermetin ve Değişen Estetik Anlayışı” adlı teziyle 2018 yılında mezun oldu. Görüntü yönetmenliği ve kurgu alanında çeşitli çalışmalarda yer alan Tatar, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü’nde Doçent olarak akademik çalışmalarına devam etmektedir. Tatar’ın çalışmaları, ulusal ve uluslararası boyutta kişisel ve karma sergilerde yer almıştır.



Sahil

Boyutları/ Dimensions: -

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf/Renkli

ÖMER ZAHİD KUBAT



ABOUT ARTIST



ÖZGEÇMİŞ

1985 yılında Adapazarı'nda doğmuştur. Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden 2010 yılında lisans, aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Ana Sanat Dalı'ndan ise 2012 yılında yüksek lisans derecesiyle mezun olmuştur.

Grafik tasarım kariyerine 2003 yılında başlayarak, sektördeki çeşitli firma ve kurumlarda grafik tasarımcı olarak görev yapmıştır. Öğrencilik yıllarından itibaren grafik tasarım ve fotoğrafçılık alanlarında ürettiği eserler çeşitli etkinliklerde sergilenmiştir.

2015 yılından bu yana Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Bozüyük Meslek Yüksekokulu'nda Grafik Tasarımı Programı'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Görevi süresince aynı kurumda Müdür Yardımcılığı da dahil olmak üzere çeşitli yönetim ve koordinasyon görevlerini yürütmüştür.

Evli ve iki çocuk babasıdır.



Is the World Spinning? Or Spiraling?

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm.

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital

Technique and Material: Digital



A Realm at the Tip of the Rope

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm.

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital

Technique and Material: Digital

ÖZLEM BAYKUŞ PAÇACIOĞLU

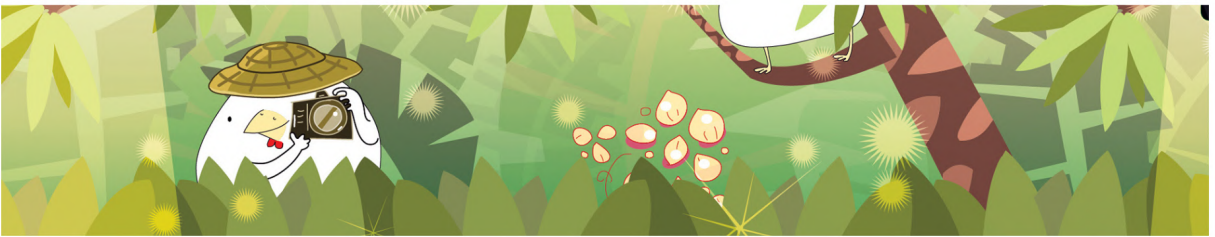


ABOUT ARTIST

I was born in Istanbul in 1979. I graduated from the Ceramics and Glass Department of Mimar Sinan University's Faculty of Fine Arts. I completed my doctorate in animation at Maltepe University's Cinema and Arts Proficiency Program. Since 2006, I have been working as an illustrator and 2D animator on various projects, primarily educational ones. I have won first-place awards at national and international festivals for my animated film. I am an assistant professor in the Visual Communication Design Department of Maltepe University's Faculty of Communication.

ÖZGEÇMİŞ

1979 yılı İstanbul doğumluyum. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü mezunuyum. Maltepe Üniversitesi Sinema Sanatta Yeterlik Programında animasyon sineması üzerine doktoramı tamamladım. 2008 yılından beri başta eğitim projeleri olmak üzere çeşitli projelerde illüstratör ve 2d animatör olarak çalışmaktayım. Yapmış olduğum animasyon filmim ile ulusal ve uluslararası festivallerde birincilik ödülleri kazandım. Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde Dr.Öğr.Üyesi olarak görev yapmaktayım.



Görsel Anlatının Katmanları

Boyutları/ Dimensions: 2200x1700

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon

Technique and Material: Wacom Intous çizim tableti ve Adobe İllüstratör Programı

ÖZLEM KAYA



ABOUT ARTIST



ÖZGEÇMİŞ

Dr. Özlem Kaya completed her master's degree on "Analysis of Branding Level of Small-Scale Firms in Leather Clothing Sector" at Selçuk University. She completed her doctoral thesis on "Effects of Supply, Production and Logistics Activities of Textile-Clothing Companies in Turkey on National Competition" at Gazi University.

Dr. Kaya has been continuing her academic career at Uşak University since 2022.

Dr. Kaya has a lot of articles which were published in national and international journal. She is the member of Association of Turkish Ergonomics.



OHRI

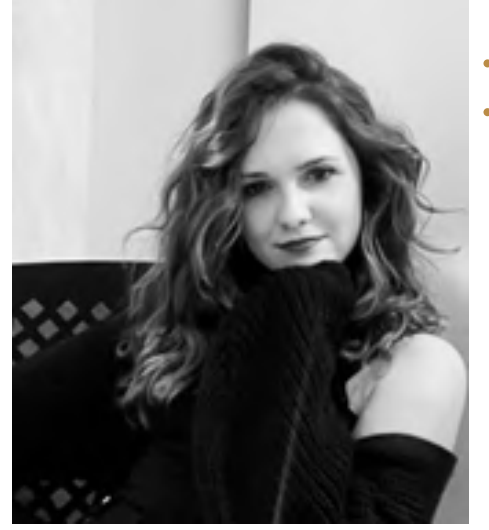
Boyutları/ Dimensions:

Yapım Yılı/Year: 2018

Teknik Bilgiler ve Malzeme:

Technique and Material: Sewing Techniques and traditional decoration methods.

SELİN ÇETİNKAYA BIYIK



ABOUT ARTIST

Born on November 18, 1996, in Bakırköy, Istanbul. She completed her undergraduate studies in Graphic Design at the Faculty of Fine Arts, Beykent University. She pursued her Master's and Proficiency in Art degrees in the field of Graphic Design at Istanbul Arel University. In addition to her professional experience across various sectors, both public and private, she is currently serving as an Assistant Professor at the Faculty of Fine Arts, Beykent University.

ÖZGEÇMİŞ

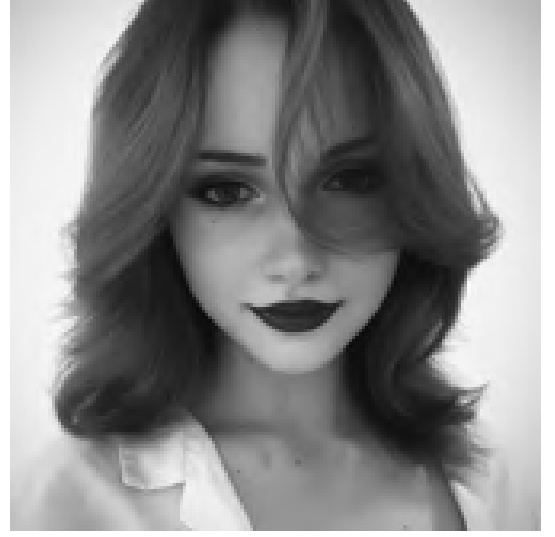
18 Kasım 1996'da İstanbul/Bakırköy'de doğdu. Lisans eğitimini Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı bölümünde tamamladı. Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik eğitimini İstanbul Arel Üniversitesi'nde Grafik Tasarımı alanında tamamladı. Kamu ve özel olmak üzere çeşitli sektörlerde hizmet vermesinin yanı sıra şuanda Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



Shine With Freedom

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital

SELEN ÇETİNKAYA



ABOUT ARTIST

Selen Çetinkaya is a third-year student in the Department of Communication and Design at Istanbul Kültür University. While continuing her education, she actively produces work in the fields of art and design, and also serves as an exhibition assistant at Pinelo Art Gallery. Through her professional experience, she contributes to exhibition processes and gains practical insights into the organizational dynamics of the contemporary art scene. Her personal artistic works have received international recognition and have been exhibited in countries such as Japan, Mexico, and France, following evaluations in Switzerland. Her artistic practice focuses on intercultural interaction, aesthetic expression, and communication.

ÖZGEÇMİŞ

Selen Çetinkaya, İstanbul Kültür Üniversitesi İletişim ve Tasarımı Bölümü 3. sınıf öğrencisidir. Eğitimine devam ederken sanat ve tasarım alanındaki üretimlerini sürdürmekte, aynı zamanda Pinelo Art Gallery’de sergi asistanı olarak görev almaktadır. Profesyonel deneyimi kapsamında sergi süreçlerine katkı sağlamak ve çağdaş sanat ortamının organizasyonel dinamiklerine dair pratik kazanımlar elde etmektedir. Kişisel sanatsal çalışmaları uluslararası alanda ilgi görmüş; İsviçre’nin değerlendirmesiyle Japonya, Meksika ve Fransa gibi ülkelerde sergilenmiştir. Sanatsal pratiğinde kültürlerarası etkileşim, estetik ifade ve iletişim temalarını merkezine almaktadır.



Unity in Motion

Boyutları/ Dimensions: 50x70
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital

ŞERİFE GÜLCÜ



ABOUT ARTIST

Şerife Gülcü was born in Akşehir in 1978. She graduated from the bachelor's programme in the Department of Clothing Industry and Clothing Arts Education at the Faculty of Vocational Education, Selçuk University, in 1999. She completed her master's degree in the same field at the Institute of Social Sciences, Selçuk University. She completed her doctorate in 2010 at the Institute of Educational Sciences at Gazi University in the Clothing Industry and Clothing Arts Education programme. She was appointed as an Assistant Professor in 2013 and received her Associate Professor title in 2020. She currently works as a faculty member in the Fashion Design Department of the Faculty of Architecture and Design.

ÖZGEÇMİŞ

Şerife Gülcü 1978 yılında Akşehir’de doğdu. 1999 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü lisans programından mezun olmuştur. Yüksek Lisansını yine alanda Selçuk Üniversitesi sosyal bilimler enstitüsünde yapmıştır. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi programından 2010 yılında doktorasını tamamlamıştır. 2013 yılında Yrd. Doç. Dr. Olarak atanmış, 2020 yılında ise Doçent unvanını almıştır. Hala Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarım bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.



Fragmented Harmony

Boyutları/ Dimensions: 45x30

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Eser, ham kumaş zemin üzerine farklı dokulardaki kumaşların kullanılmasıyla oluşturulan üç boyutlu üçgen formlardan meydana gelmektedir. Alt zeminde yer alan ham kumaş üzerine makine dikişle karesel bir grid düzeni uygulanmış, ardından üçgen biçimli parçalar bu yüzey üzerine kompozite edilmiştir. Kompozisyonun tamamlanma aşamasında elde gerçekleştirilen oyulgama dikişle yüzeyin plastik etkisi güçlendirilmiştir.

TAYFUN SIRMA

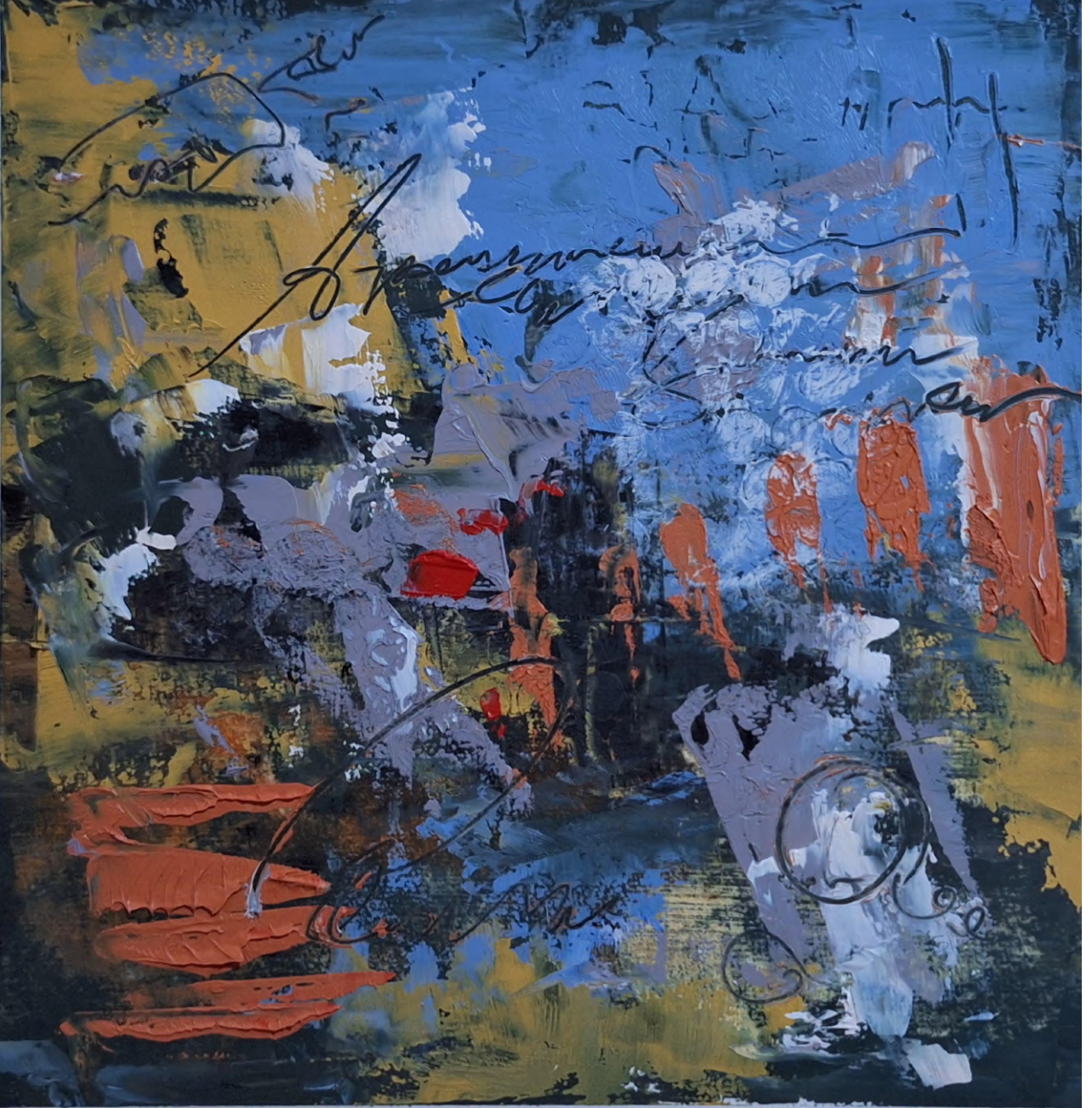


ABOUT ARTIST



ÖZGEÇMİŞ

1986 yılında Erzurum da doğdu. Lise eğitimini 2004 Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde tamamladı. 2014 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat Dalı bölümünden mezun oldu. 2019 yılında Yüksek Lisansını Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde tamamladı. 2023 yılında ise Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanatta Yeterlilik programından mezun oldu.



İSİMSİZ

Boyutları/ Dimensions: 45 X 45

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: kağıt üzerine yağlı boya

Technique and Material: paper on oil paint

VOLKAN DAVUT MENGI

ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

Lisans eğitimini University for the Creative Arts'da Graphic Design: Visual Communications bölümünde tamamladı. Bu dönemde İngiltere'de farklı klasik gitar cemiyetlerine üye olup klasik gitar yarışmalarında dereceler kazandı. Yüksek lisans eğitimini London Metropolitan University'de Digital Film and Animation bölümünde tamamladı. London Met, Sir John Cass School of Art, Media & Design'da 1 yıl süren gitar yapımı kursunu vihuela enstrümanını yaparak tamamladı. İspanya ve Polonya'da animasyon üzerine atölyeler düzenledi. 2017 yılında Macar devlet bursuyla Hungarian University of Fine Arts'da başlayan, bilgisayar oyunları üzerine doktorasını tamamladı. Almanya, Avusturya, Çek Cumhuriyeti, İngiltere ve Macaristan'da sergilere katıldı.



Ludus'un Kabuğunda Paidia

Boyutları/ Dimensions: 2200 x 1700 px

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Parametrik Modelleme, Katmanlı
Dijital Kolaj

VALİDE PAŞAYEVA



ABOUT ARTIST

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.

ÖZGEÇMİŞ

1982 yılında Azərbaycan Texnologiya Universitetindən məzun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Universitetində Doktora təhsilini tamamladı.

1986-1999 illərində Azərbaycan Texnologiya Universiteti Dokumacılıq və Hafif Sənaye Texnologiyası Fakültəsi Lifli Materyalların Texnologiyası Bölümündə və Azərbaycan Dövlət Kəltür və Güzəl Sənətlər Universiteti Sənətsal Endüstri Fakültəsi Dekorativ-Tətbiqi Sənətlər Bölümü'ndə tədris üzəsi olaraq vəzifə etdi.

1999' dan Atatürk Universiteti Güzəl Sənətlər Fakültəsində tədris üzəsi olaraq vəzifə etmektedir.



Simetri ve Asimetri /
Symmetry and Asymmetry

Boyutları/ Dimensions: 40 x 40 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital

ZAHİDE ŞAHİN KUBAT

ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

Zahide Şahin Kubat, ilkokul, ortaokul ve lise öğrenimini Bursa'da tamamlamıştır. Lisans eğitimini Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde almış, aynı üniversitede Çizgi Film-Animasyon Bölümünde çift anadal programını tamamlamıştır. Yüksek lisansını tamamladıktan sonra Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başlamıştır. Bu süreçte Kütahya Dumlupınar Üniversitesi'nde sanatta yeterlik eğitimini tamamlamıştır. Grafik tasarım alanında çeşitli akademik bildiriler ve makaleler yayımlamış; ulusal ve uluslararası birçok sergide eserleriyle yer almıştır. Evli ve iki çocuk annesidir.



Don't Let Nature's Colors Fade

Boyutları/ Dimensions: 29,7x21

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital

Technique and Material: Digital



Melting Ice, Melting Future

Boyutları/ Dimensions: 21x29,7
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital



www.akademikongre.org

www.balkanferences.org

www.artdergi.com

Head Office



(1) 814 646 7556



info@educonferences.org



442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey



0534 020 4897



info@educonferences.org



Şirintepe Mah. Yurdakul sok.
No : 6 - Tepebaşı - Eskişehir